



УПРАВЛЕНИЕ ПО ОБРАЗОВАНИЮ И НАУКЕ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА СОЧИ
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

ПРИКАЗ

30.10.2017

№ 1391

г. Сочи

О проведении конкурса «Моя малая родина»

На основании приказа министерства образования и науки и молодежной политики Краснодарского края от 23.10.2017 г. № 4370, в целях воспитания у детей и молодежи ценностного отношения к природному и культурному окружению, а также толерантности и уважения к культурам других этносов, населяющих территорию Краснодарского края, приказываю:

1. Провести с **06 по 30 ноября 2017** года конкурс «Моя малая Родина».

2. Утвердить Положение о проведении конкурса (приложение 1).

3. Руководителям образовательных организаций г. Сочи:

3.1. Обеспечить участие обучающихся в возрасте от 12 до 18 лет в конкурсе «Моя малая родина».

3.2. Организовать своевременную подачу конкурсных материалов в распечатанном и электронном виде (на CD дисках) в МБУ ДО ЭБЦ г. Сочи (ул. Альпийская, 5, тел. 262-22-17 в срок до **25 ноября 2017** г.

4. Поручить МБУ ДО ЭБЦ г. Сочи (Мальц Е.В.):

4.1. Организацию и проведение вышеуказанного конкурса.

4.2. Обеспечить участие конкурсных работ - победителей на краевом этапе конкурса «Моя малая родина».

5. Контроль за выполнением настоящего приказа возложить на заместителя начальника В.Ю. Макарову.

Начальник управления



О.Н. Медведева

Приложение 1
к приказу начальника управления
по образованию и науке
от 30.10.17 № 1391

Положение

о проведении конкурса «Моя малая родина»

1. Общие положения

1.1. Конкурс «Моя малая родина» (далее - Конкурс) организуется и проводится управлением по образованию и науке администрации города Сочи совместно с МБУ ДО «Эколого-биологический центр им. С.Ю. Соколова» г. Сочи.

2. Цели и задачи конкурса

2.1. Конкурс проводится в целях воспитания у детей и молодежи ценностного отношения к природному и культурному окружению, а также толерантности и уважения к культурам других этносов, населяющих территорию Краснодарского края.

2.2. Задачи конкурса:

- формирование у подрастающего поколения экологической культуры, распространение этического отношения к природе на основе общечеловеческих ценностей и этноконфессиональных нравственных ценностей;
- привлечение внимания детей и взрослых к комплексному изучению и сохранению природного и культурного наследия своей малой родины, национального ландшафта;
- развитие патриотического отношения к родной земле, поддержка чувства гордости у молодого поколения за свою малую родину, содействие духовной привязанности к ней;
- выявление и поддержка творческой инициативы педагогов, детей и подростков, изучающих взаимоотношения этноса и природной среды, способствующей сохранению культурного и природного наследия;
- развитие толерантности в межкультурном и межэтническом диалоге, направленном на поиск путей формирования экологической культуры;
- содействие социальной адаптации и самоопределению детей и подростков путем их привлечения к деятельности по тематике Конкурса.

3. Участники Конкурса

3.1. В Конкурсе могут принимать участие дети из образовательных организаций в возрасте с 12 до 18 лет, проявляющие интерес к изучению и сохранению природного и культурного наследия своей малой родины.

3.2. Допускается только индивидуальное участие.

3.3. У одной работы может быть только один руководитель, также могут быть привлечены консультанты.

4. Сроки и порядок проведения Конкурса

4.1. Конкурс проводится с 06 по 30 ноября 2017 года.

4.2. Для участия в конкурсе в МБУ ДО ЭБЦ по адресу: г. Сочи, ул. Альпийская, 5 (ост. «Телевышка»), контактный тел. 262-22-17 необходимо предоставить работу вместе с аннотацией и анкетой-заявкой (ФОРМА 1) в распечатанном и электронном виде (на CD дисках) в срок до 25 ноября 2017 года.

4.3. Работы, присланные на Конкурс, обратно не возвращаются.

5. Номинации Конкурса

5.1. Конкурс проводится по следующим номинациям:

5.1.1. Для обучающихся в возрасте от 14 до 18 лет (на период проведения краевого этапа Конкурса):

- «Гуманитарно-экологические исследования» (рассматриваются учебно-исследовательские работы, посвященные изучению истории взаимоотношений этноса и природы, отражения природы в культуре этноса, а также влияния этнических, религиозных и иных традиций на отношение к природе и природопользованию);

- «Традиционная культура» (рассматриваются практические проекты, направленные на сохранение и воспринятие явлений нематериальной культуры (песен, танцев, игр, обрядов и др., отражающие взаимоотношения этноса с природным окружением), а также предметов материальной культуры (одежды, утвари, продуктов питания и др., с использованием природных материалов, отражающих природные объекты и явления);

- «Эколого-краеведческие путешественники» (рассматриваются эколого-краеведческие путешественники и описание маршрутов, знакомящие с природным и культурным наследием малой родины, направленные на развитие сельского и экологического туризма);

- «Публицистика в защиту природы и культуры» (рассматриваются статьи, эссе, очерки и другие публицистические произведения, а также видеосообщения, посвященные проблемам комплексного сохранения культурного и природного наследия и выражающие личное понимание проблемы взаимоотношения этноса и природной среды).

5.1.2. Для обучающихся в возрасте от 12 до 13 лет (на период проведения краевого этапа Конкурса)

- «Живой символ малой родины» (рассматриваются живописные и другие художественные работы, в которых авторы представляют «живой символ малой родины» и письменное обоснование его выбора (сочинение), где требуется аргументировать свой выбор - в чем заключается его уникальность или характерность для края, интересные факты, связь с местными традициями и жизнью населения и т.д.);

5.2. В конкурсных работах всех номинаций должны рассматриваться вопросы взаимосвязи между культурным и природным окружением этноса, например:

- история природопользования и охраны природы;

- традиционное природопользование и окружающая среда;

- природные промыслы, изделия из природных материалов;

- природные объекты и явления в культуре этноса, его религии, верованиях, обрядах, фольклоре, топонимике, символике, орнаменте и др.;

- природа в искусстве (литературе, живописи, музыке и др.)

- сакральные природные объекты;

- травы и иные природные средства в народной медицине;

- экологические аспекты образования поселений;

- природные и культурные достопримечательности при определении рекреационной значимости территории;

- отношение к природе в различных этнических конфессиональных, социальных, профессиональных и иных общностях.

5.2.1 Участники Конкурса не ограничены данным перечнем в выборе темы и могут избирать ее свободно, однако содержание конкурсных работ должно соответствовать общей тематике Конкурса.

5.3. Конкурсные работы должны быть выполнены в соответствии с тематикой Конкурса и его номинациями, оформлены согласно требованиям (приложение 3) и представлены в следующих формах:

- учебно-исследовательская работа – в номинации «Гуманитарно-экологические исследования»;
- практический проект – в номинации «Традиционная культура»;
- видеозапись исполнения народных произведений (с аннотацией) – в номинации «Традиционная культура»;
- путешественник или описание маршрута, тропы – в номинации «Эколого-краеведческий путешественник»;
- публицистическое произведение (статья, эссе, очерк, видеосюжет и т.п.) - в номинации «Публицистика в защиту природы и культуры»;
- художественная работа (рисунок и др.) – в номинации «Живой символ малой родины».

5.4. На конкурс не допускаются работы:

- не соответствующие тематике Конкурса (не связанные с изучением или сохранением культурного и природного наследия);
- не соответствующие требованиям к оформлению конкурсных работ;
- занявшие призовые места на других конкурсных мероприятиях краевого и всероссийского уровней, проводимых в предыдущем и текущем годах;
- не соответствующие возрастной категории, к которой отнесена номинация.

6. Подведение итогов Конкурса

- 6.1. Победители Конкурса награждаются дипломами управления по образованию и науке администрации города Сочи.
- 6.2. Работы победителей будут направлены на краевой этап конкурса «Моя малая родина».

Начальник управления

О.Н. Медведева

Анкета-заявка

на участие в краевом конкурсе «Моя малая родина»

1. Название работы _____
2. Предполагаемая номинация _____
3. Фамилия, имя, отчество автора (полностью) _____
4. Дата рождения (число, месяц, год) _____
5. Домашний адрес (с индексом), e-mail, телефон (с кодом) _____
6. Место учебы (образовательная организация, класс, курс) _____
7. Организация, на базе которой выполнена конкурсная работа - полное название (по уставу) _____
- адрес с индексом _____
- телефон, факс (с кодом) _____
- e-mail _____ сайт _____
8. Точное название объединения обучающегося (школьное лесничество, кружок, клуб и т.п.) _____
9. Фамилия, имя, отчество руководителя работы, его место работы и должность, ученыя степени и звание (если имеются) _____
10. Контактные данные руководителя (e-mail, телефон) _____
11. Консультант работы (если имеется) _____
12. Согласие на публикацию: ДА / НЕТ (нужное подчеркнуть) _____

В соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных» яво согласен в течение 5 лет использовать мои вышеперечисленные данные для составления списков участников Конкурса, опубликования списков на сайте, создания и отправки наградных документов Конкурса, рассылки конкурсных материалов, использования в печатных презентационных/методических материалах Конкурса, предоставления в государственные органы власти, для расчета статистики участия в Конкурсе, организации участия в выставках.

Дата заполнения « ____ » _____ 20 ____ г.

Подпись участника _____ Подпись руководителя _____

1. Общие требования к конкурсным работам

1.1. Каждая конкурсная работа должна сопровождаться отдельной анкетой-заявкой, заполняемой автором.

1.2. Все текстовые материалы должны быть написаны на русском языке, отпечатаны на пишущей машинке или (при компьютерном наборе) напечатаны на принтере. Листы конкурсных материалов должны быть надежно скреплены (степлером, в скоросшивателе и т. п.), страницы пронумерованы. Формат текстового материала - А4.

1.3. Картографический материал должен иметь условные обозначения и масштаб.

1.4. Каждая работа должна иметь титульный лист, на котором указываются (сверху вниз): название организации и аббревиатура; тема работы; фамилия и имя автора, класс; Ф.И.О. (полностью) и должность руководителя работы и консультанта (если имеются); название населенного пункта; год выполнения.

1.5. Материалы в электронном виде (фото- и видеоматериалы) присылаются на CD или DVD, диск обязательно должен быть подписан.

2. Требования к учебно-исследовательской работе

2.1. Структура учебно-исследовательской работы предусматривает:

- титульный лист (требования см. выше);

- содержание с указанием глав и страниц;

- введение с постановкой цели и задач, определением предмета и объекта исследования, обоснованием актуальности темы, указанием мест, сроков и продолжительности исследования;

- обзор литературы по теме исследования;

- методика исследования – описание и обоснование методов сбора и обработки материала;

- основная часть, в которой представлены результаты исследований и проводится их обсуждение;

- заключение, содержащее выводы по теме исследования, перспективы продолжения работы, рекомендации;

- список использованных источников и литературы.

2.2. Карты, схемы, графики, диаграммы, иллюстрации, фотографии и др. иллюстративные материалы могут быть даны в основном тексте или в приложении к работе.

2.3. При использовании литературы источники указывают в конце работы, а в тексте приводят ссылки.

2.4. Картографические материалы должны иметь легенду, а также быть разборчивыми.

3. Требования к путеводителю и эколого-краеведческому маршруту

3.1. Содержание данного материала должно представлять собой четкий, связный рассказ об интересных особенностях природы и культуры края, его своеобразия, позволяющий читателю, при желании, повторить маршрут самостоятельно.

3.2. Картографический материал обязателен. Он должен быть четким, наглядным, точным и содержать обозначение маршрута.

3.3. Прочие иллюстративные материалы (фотографии, рисунки, схемы и др.) могут быть представлены в пронумерованном виде. Главные требования к ним – наглядность, точность и информативность.

3.4. В тексте могут раскрываться следующие вопросы:

- история поселения (-ий): возникновение, археология, топонимика, разнотис; природный край (географическое положение, рельеф, климат, растительность и животный мир, традиционное природопользование, особо охраняемые природные территории и объекты, топонимика природных объектов);
- сакральные природные объекты (священные источники, деревья, роши, скалы и т.п.);
- население (численность, социальный, этнический и религиозный состав, основные занятия населения, старожилы, интересные люди и т.п.);
- основные культурные достопримечательности (архитектура, искусство и др.);

- традиции населения (фольклор, религия; духовная жизнь и досуг; праздники, гуляния, обряды и т.д.);
- современность (экологические, социально-экономические, культурно-этнические и др. проблемы края, пути их решения).

3.5. Текст путеводителя составляется в свободной форме. Логика изложения может быть систематической (от природы к истории, культуре и современности), хронологической, географической (в порядке движения по маршруту) или иной. Подбор фактов, последовательность и форма изложения – на усмотрение авторов. *В начале или в конце путеводителя приводятся сведения о его апробации и использовании.*

3.6. При использовании сведений из литературы или иных источников, ссылки на эти источники обязательны.

4. Требования к публицистическому произведению

4.1. Публицистические произведения пишутся в свободной форме. Их объем не должен превышать 40 000 знаков (примерно 20 стандартных машинописных страниц). Видеосоюжеты (файлы, записанные на CD, DVD) по продолжительности не должны превышать 7 минут.

4.2. К работе прилагается сопроводительный текст (объем – не более 2 страниц), содержащий сведения об авторе, помимо анкетных (интересы, опыт творчества и т.п.) и сведения о работе (цели и обстоятельство написания). Если материал был опубликован, указываются выходные данные (или интернет-ссылка), а также отклики на публикацию (если были). Указывается, как используется произведение в работе по сохранению природного и культурного наследия.

5. Требования к работам номинации «Традиционная культура»

5.1. Проект должен состоять из следующих разделов:

- введение, где раскрывается его актуальность, цель и задачи;
- описание хода изучения темы проекта;
- история вопроса (соответствует теме проекта), где раскрывается его актуальность, цель и задачи; описание особенностей (национального костюма, предмета быта, рукоделия, культа, песни, танцы, обряды, игры и др.), а также технологий;
- практические результаты, где необходимо продемонстрировать практическую значимость содержания первого раздела проекта. Это может быть проведение какого-либо праздника, обряда, игр и другое.

5.2. Желательно иметь в приложении наглядный материал (по усмотрению автора – видеозаписи на DVD и CD - дисках, фотографии, рисунки и др.).

5.3. Натуральные экспонаты (как подлинники, так и копии) на краевой этап не принимаются.

6. Требования к работам номинации «Живой символ малой родины»

6.1. Под «живым символом» понимается живой объект (определенный вид животных и растений), характерный или уникальный для местности, в которой проживают участники Конкурса: «изюминка» родного села, города, района.

6.1.1. Под понятием «животное - символ» подразумеваются виды насекомых, рыб, земноводных и пресмыкающихся, птиц, млекопитающих. Обычно в качестве символа выбираются птицы или звери.

6.1.2. Под понятием «растение - символ» подразумеваются виды низших и высших растений (как травянистых, так и кустарников и деревьев).

6.1.3. Авторы самостоятельно выбирают «живой символ».

6.1.4. Помимо представления живописной работы, авторы также должны приложить письменное обоснование выбора «живого символа», в котором требуется аргументировать именно его предпочтение (в чем заключается его уникальность или характерность для края, интересные факты, связь с местными традициями и жизнью населения и т. д.).

6.1.5. Для участия в Конкурсе надо выбрать, образовать и обосновать по одному животному и растению для каждой местности, где проживает участник Конкурса.

6.2. Работы по данной номинации представляются в виде художественного изображения животного или растения, являющегося живым символом той или иной территории, региона, населённого пункта. Это может быть рисунок, аппликация, эскиз, эмблема, герб и т. д. из любого материала.

6.3. От каждого участника ожидается не более, чем по два рисунка (художественной работы) и два обоснования - сочинения (животное-символ и растение-символ соответственно).

6.4. На конкурсе принимаются художественные работы (рисунки) размером формата А4. Скручивать работы нельзя.

6.4.1. На обратной стороне каждого рисунка, в левом верхнем углу необходимо написать данные об авторе: Ф.И.О., место проживания автора, почтовый адрес, возраст, номер школы и класса, название работы.

6.5. К каждой работе необходимо приложить сопроводительный текст (сочинение, письменное обоснование в произвольной форме), объем которого должен быть не менее одной и не более трёх страниц формата А4 (стандартный шрифт 14 размера через 1,5 интервала). Текст может быть набран на компьютере. В нем также нужно повторить информацию об авторе (Ф.И.О. и указать место проживания автора, возраст, номер школы и класса, название работы).

6.6. Работы участникам Конкурса не возвращаются.