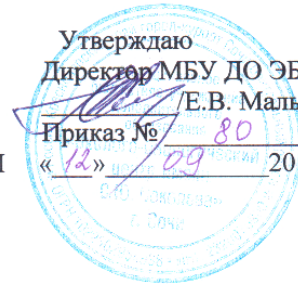


УПРАВЛЕНИЕ ПО ОБРАЗОВАНИЮ И НАУКЕ Г.СОЧИ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ "ЭКОЛОГО - БИОЛОГИЧЕСКИЙ ЦЕНТР ИМЕНИ С.Ю. СОКОЛОВА"  
Г. СОЧИ

Принята на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 1 от «12» 09. 2018 г.

Утверждаю  
Директор МБУ ДО ЭБЦ  
Е.В. Мальц  
Приказ № 80  
М.П. «12» 09 2018 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«Ландшафтный дизайн»

Уровень программы: базовый

Срок реализации программы: 1 года (144 ч.)

Возрастная категория: от 10 до 14 лет

Вид программы: авторская

Автор-составитель:  
Батурина Лариса Федоровна,  
педагог дополнительного образования

г. Сочи, 2018

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Человек и природа – это вечная тема любого вида искусства, а ландшафтный дизайн – это не только способ самовыражения, но и часть непосредственного общения с первозданной природой; интересная, яркая, актуальная часть современного искусства, освоение которой создаёт условия для формирования экологической культуры личности школьников.

Ландшафтный дизайн - это особый вид деятельности, который направлен на создание искусственной среды в городском парке, саду, на территории жилых кварталов или на участке жилого дома с применением различных природных элементов – растений, воды, камней, рельефа и т.д. Это искусство, требующее знания основ дизайнерского мастерства, а также трудоемкая работа. На сегодняшний день ландшафтный дизайн - это очень интересный и актуальный раздел современного дизайна.

В процессе освоения дополнительной общеобразовательной программы «Ландшафтный дизайн» (далее-Программа) школьники изучают историю садово-паркового искусства, основы цветоводства, биологические особенности развития растений; постигают основы проектирования объектов ландшафтного дизайна, экологически целесообразной окружающей среды.

Программа «Ландшафтный дизайн» разработана на основании Федерального Закона «Об образовании» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ, (гл.10, ст.75, п. 4 «Дополнительное образование»); Приказа министерства образования Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. №41 "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»; «Концепции развития дополнительного образования детей до 2020 года»; в соответствии с Уставом и локальными актами МБУ ДО ЭБЦ г. Сочи.

**Направленность:** дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ландшафтный дизайн» имеет естественно-научную направленность, так как её содержание представляет собой интеграцию знаний из разных предметных областей с преобладанием естественно-научных дисциплин: биология (ботаника), география, история, технология, а также почвоведение, ландшафтная архитектура, различные виды дизайна (в т.ч. фитодизайн).

**Актуальность программы** «Ландшафтный дизайн» обусловлена социальным заказом государства и общества на формирование экологической

культуры подрастающего поколения, закреплённым в нормативно-правовых и стратегических документах по развитию системы дополнительного образования детей, а также в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года.

Заложенные в содержании программы процессы освоения знаний ландшафтного дизайна, ассортимента цветочно - декоративных и древесно – кустарниковых растений, практических навыков проектирования окружающего пространства с точки зрения экологической целесообразности, а также участие в практической природоохранной деятельности создают условия для формирования экологической культуры обучающихся.

**Новизна программы** заключается в комплексном подходе к формированию экологической культуры школьников г. Сочи посредством приобретения знаний и умений по ландшафтному дизайну.

В сравнении с уже существующими программами содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Ландшафтный дизайн» дополнено основами экологических знаний и умений; расширено большим объёмом материала по региональному компоненту, отражающим уникальные особенности города Сочи.

Программа ориентирована на формирование у обучающихся опыта практической работы, что позволяет им соотнести свои индивидуальные особенности и возможности с требованиями, которые предъявляются к данной деятельности в современных условиях.

#### **Педагогическая целесообразность программы.**

Содержание и формы организации образовательной деятельности (коллективная, групповая, индивидуальная) направлены на реализацию принципов развивающего обучения:

- обеспечение ситуации успеха каждому участнику объединения при учёте его индивидуальных особенностей;
- многообразии видов активной познавательной деятельности обучающихся;
- создание условий для выявления и развития творческой активности;
- организация атмосферы эмоционального благополучия, комфорта, сотрудничества; стимуляция активной коммуникации.

В программе заложено практическое взаимодействие подростков с миром природы, направленное на культурную форму сохранения и выражения своего впечатления об этих объектах, что возможно при разработке и реализации проектов ландшафтного дизайна, участия в экологических акциях.

В практической части программы преобладают задания, направленные на поиск и принятие своего варианта решения, что способствует развитию

логического мышления, умений анализировать, делать собственные выводы; формирует навыки самоорганизации и рефлексии.

При реализации программы «Ландшафтный дизайн» используются здоровьесберегающие технологии, направленные на создание природосообразной, экологически оптимальной окружающей среды.

**Отличительной особенностью** дополнительной общеобразовательной программы «Ландшафтный дизайн» от уже существующих программ является включение в её содержание знаний из разных предметных областей; большой объём практической деятельности обучающихся, что создаёт условия для формирования у обучающихся целостной картины мира.

В ходе реализации программы «Ландшафтный дизайн» формируется опыт проектной и исследовательской деятельности, так как в процессе разработки дизайнерского проекта учитываются рельеф местности, её климатические особенности, характеристики почвы для возможности оптимального подбора и сочетания зелёных насаждений, которые будут хорошо развиваться и гармонично вписываться в окружающее пространство.

Итогом освоения программы становится создание и представление коллективного проекта ландшафтного озеленения учебно-опытного участка эколого-биологического центра города Сочи, а также участие обучающихся в различных по форме природоохранных мероприятиях.

**Адресат программы.** В объединение принимаются все желающие в возрасте от 10 до 14 лет, проявляющие интерес к вопросам озеленения, благоустройства и дизайна ландшафта, не имеющие аллергических реакций на растения и пыльцу.

По Д.Б. Эльконину и И.Ф. Харламову психологическим особенностям детей 10-14 лет соответствует новое самосознание, формирование мировоззрения, профессиональное самоопределение; ведущий вид деятельности – учебно-профессиональная, развитие абстрактного «понятийного» мышления и логической памяти. Очень важным для младшего подростка является утверждение своего достоинства и престижа среди товарищей. В данном возрасте возникает интерес к участию в общественно-значимых делах.

Уровень образования: 5-9 классы общеобразовательных организаций.

Количество обучающихся в группе – 10 - 12 человек.

**Уровень программы, объем и сроки реализации.** Уровень программы – базовый. Объём программы – 144 часа, срок реализации - 1 год.

**Форма обучения:** очная.

**Режим занятий:** 144 часа в год, 2 раза в неделю по 2 часа, 4 часа в неделю.

**Особенности организации образовательного процесса: состав группы**  
– постоянный; **занятия** – групповые, на основе личностно-ориентированного подхода.

**Основные формы занятий:**

- лекции;
- самостоятельная работа;
- практические работы;
- создание и презентация рефератов;
- разработка проектов ландшафтного дизайна участка;
- демонстрация обучающих видеоматериалов;
- экскурсии;
- экологические акции;
- квесты.

**Цель программы:**

Создание условий для формирования экологической культуры личности в процессе изучения основ знаний и освоения практических умений в области ландшафтного дизайна.

**Задачи:**

**Предметные:**

- приобретение знаний по истории ландшафтного дизайна и садово-паркового искусства;
- расширение области общих и специальных знаний о различных видах древесно-кустарниковой растительности, цветочно-декоративных растений;
- включение в познавательную деятельность по освоению композиционных особенностей, художественных принципов ландшафтного дизайна;
- формирование практических умений ландшафтного проектирования и планировки садово-паркового дизайна;
- развитие навыков проектно-исследовательской и природоохранной деятельности.

**Личностные:**

- развитие коммуникативных умений обучающихся;
- развитие художественного вкуса, творческой индивидуальности;
- формирование навыков коллективного творчества;
- приобретение опыта ответственного отношения к природным ландшафтам;
- развитие трудовых навыков при работе на учебно-опытном участке, участии в экологических операциях, акциях по охране окружающей среды;
- формирование общественной активности личности;
- формирование навыков здорового образа жизни.

### Метапредметные:

- развитие умений работать с различными информационными источниками и материалами;
- развитие умений и навыков самостоятельной проектно- исследовательской и практической работы;
- развитие умений сотрудничать со сверстниками и взрослыми в совместном решении проблемы или задачи.

### Учебный план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Кол-во часов	Теория	Практика	Формы аттестации/ контроля
1	Вводное занятие	2	2	-	Беседа, опрос
2	История ландшафтного дизайна и садово-паркового искусства	4	4	-	Презентация
3	Сады и парки Курортного проспекта г. Сочи	8	4	4	Виртуальная экскурсия
4	Использование декоративных растений и кустарников в ландшафтном дизайне	6	2	4	Фенологические наблюдения
5	Первые шаги ландшафтного устройства	12	6	6	Лекция, работа с картой ландшафта
6	Использование особенностей естественного ландшафта	8	6	2	Беседа
7	Выбор оформления естественного ландшафта	10	2	8	Конкурс творческих работ
8	Оценка территории. Садовые инструменты	14	6	8	Беседа, опрос
9	Декоративное цветоводство	14	6	8	Викторина
10	Планирование территории участка	12	6	6	Конкурс на лучшую схему участка
11	Выбор изгороди, ограждения для участка	14	6	8	Творческая работа

12	Функции дорожек на участке	10	4	6	Сообщение
13	Освещение участков - игра теней и света	2	2	-	Презентация Журнала «Ландшафтный дизайн»
14	Выбор деревьев и кустарников	6	2	4	Доклад
15	Цветники и клумбы	12	6	6	Сообщения
16	Воспитательная работа	10	-	10	Акции, конкурсы, викторины, квесты
<b>ВСЕГО:</b>		<b>144</b>	<b>64</b>	<b>80</b>	

### Содержание программы

#### **Раздел 1. Вводные занятия: (2 часа)**

*Теория:* Знакомство с программой работы объединения. Знакомство с детьми. Техника безопасности. Закон «О мерах по профилактике безнадзорности и правонарушений, несовершеннолетних в Краснодарском крае». Знакомство с режимом работы центра. Экологическое право и законы.

#### **Раздел 2. История ландшафтного дизайна и садово-паркового искусства (4 часа)**

*Теория:* История о ландшафтной архитектуре, садово-парковой культуре. Рассказ о ландшафтном дизайне, о видах оформления территории в саду.

#### **Раздел 3. Сады и парки Курортного проспекта (8 часа)**

*Теория:* Парки и сады города г. Сочи. Однолетние и многолетние растения в интерьере сада. Красная книга растений.

*Практика:* Экскурсия «Сады, парки Курортного проспекта». Уход за кустарниками и декоративными растениями.

#### **Раздел 4. Использование декоративных растений и кустарников (6 часа)**

*Теория:* Ландшафтный дизайн – искусственная среда в городском парке.

*Практика:* Фенологические наблюдения за декоративными растениями и кустарниками на ландшафте учебно-опытных участков ЭБЦ.

## **Раздел 5. Первые шаги ландшафтного устройства (12 часов)**

*Теория:* Подготовительный этап устройства территории. Подготовка схемы участка. Характеристика освещённости участка. Характеристика почвы на участке. Характеристика воды на участке.

*Практика:* Изучение территории ЭБЦ. Знакомство с опытным участком ЭБЦ. Фенологические наблюдения за растениями на опытном участке ЭБЦ (хурма, спирея, форзиция).

## **Раздел 6. Использование особенностей естественного ландшафта (8 часов)**

*Теория:* Понятия и основные виды террас, горок, водоёмов.

*Практика:* Экскурсия «Ландшафт Сада Русско-Японской Дружбы».

## **Раздел 7. Выбор оформления естественного ландшафта (10 часа)**

*Теория:* Патио, терраса, огород, сад, теплица и т.д.- виды организации ландшафта.

*Практика:* Работа на учебно-опытном участке. Очистка и подготовка земляники к посадке. Работа в теплице – посадка земляники в горшки.

## **Раздел 8. Оценка территории (14 часов)**

*Теория:* Формы и виды расположения участка. Топографическое определение участка – ровный, неровный, на горе, на склоне и т.д. Открытость ветрам, защищённость, хороший плохой дренаж.

*Практика:* Практическая работа на учебно-опытном участке, сбор семян. Работа на учебно-опытном участке. Трудовой десант. Экскурсия «Вахта Памяти Соколову С.Ю., чьё имя носит ЭБЦ».

## **Раздел 9. Декоративное цветоводство. (14 часов)**

*Теория:* Вегетативные органы растений. Корень, побег, стебель. Лист. Формы листовой пластины, изменения побега. Генеративные органы растений. Цветок, плод, голосеменные.

*Практика:* Фенологические наблюдения за растениями. Работа в оранжерее. Фенологические наблюдения за развитием корневища бобовых. Орошение растений, уборка сухих листьев. Экскурсия «Цветы на клумбах Курортного проспекта».



## **Раздел 10. Планирование участка (12 часов)**

*Теория:* Виды оформления садов и участков. План - карта местности, участка. Выбор времени для проведения садово-парковых работ.

*Практика:* Обследование территории сада, участка земли. Практическое занятие на ландшафте ЭБЦ, уход за кустарниками и деревьями. Работа в лаборатории ЭБЦ.

## **Раздел 11. Выбор изгороди, ограждения для участка. (14 часов)**

*Теория:* Живые изгороди из растений, шпалеры. Экраны, навесные сады. Роль ограждения для участка.

*Практика:* Практические работы на участке. Практическое занятие в лаборатории ЭБЦ. Экскурсия «Сады, клумбы Курортного проспекта».

## **Раздел 12. Функции дорожек на участке.(10 часа)**

*Теория:* Для удобства продвижения по саду строятся дорожки и мощения.

Внутреннее убранство – садовые дорожки из камня, кирпича, дерева. Террасы, пандусы - облегчают передвижение по садовому участку. *Практика:* Практические занятия в теплице: пересадка растений, перевалка, черенкование. Подведение итогов по фенологическим наблюдениям, пересаженных растений.

## **Раздел 13. Освещение участков - игра теней и света (2 часа)**

*Теория:* Расположение участка по отношению к сторонам света.

## **Раздел 14. Выбор деревьев и кустарников(6 часа)**

*Теория:* Деревья - можжевельник, сосна горная, клён, кипарис. Кустарники - азалия, барбарис, лох, гортензия, лавровишня.

*Практика:* Фенологические наблюдения за клёном. Фенологические наблюдения за гортензией.

## **Раздел 15. Цветники и клумбы (12 часов)**

*Теория:* Клумба, бордюр. Палисадник, бордюр, рабатка. Этапы устройства клумбы.

*Практика:* Уход за изолированной клумбой. Заполнение клумбы землёй и оформление клумбы. Работа в теплице - посадка цветов блетилы.

## **Раздел 16. Воспитательная работа (14 часов)**

*Практика:* Подготовка к Всемирном дню Защиты животных. День Защиты животных. Подготовка к празднику «Международный День Чёрного моря». Участие в конкурсе поделок, посвящённом Дню Чёрного моря. Масленица. Конкурс кормушек. Вахта Памяти. Поздравление ветеранов с Днём Победы.

### **Планируемые результаты обучения:**

#### **Предметные:**

- приобретены знания по истории ландшафтного дизайна и садово-парковому искусству;
- имеются представления о различных видах древесно-кустарниковой растительности, цветочно-декоративных растениях;
- освоены основные композиционные особенности, художественные принципы ландшафтного дизайна;
- сформированы базовые практические умения ландшафтного проектирования и планировки садово-паркового дизайна;
- приобретены навыки проектно-исследовательской и природоохранной деятельности.

#### **Личностные:**

- развиты коммуникативные умения обучающихся;
- развит художественный вкус, проявлена творческая индивидуальность;
- сформированы навыки коллективного творчества;
- приобретён опыт ответственного отношения к природным ландшафтам;
- развиты трудовые навыки при работе на учебно-опытном участке, участии в экологических операциях, акциях по охране окружающей среды;
- приобретён опыт проявления общественной активности личности;
- приобретены навыки здорового образа жизни.

#### **Метапредметные:**

- развиты умения работать с различными информационными источниками и материалами;
- развиты умения и навыки самостоятельной проектно-исследовательской и практической работы;
- развиты умения сотрудничать со сверстниками и взрослыми в совместном решении проблемы или задачи.

### **Календарный учебный график (Приложение 1)**

### **Условия реализации программы**

### **Материально-техническое обеспечение**

Помещение для занятий должно быть сухим, светлым, площадь и объем - соответствовать СанПиНу 2.4.4.3172-14. Освещение естественное, через окна слева, искусственное – лампы дневного света. Освещение не прямое, рассеянное. Электрические розетки находятся в местах, недоступных для детей. Форточки и фрамуги должны находиться в верхней части окна. На окнах должны быть тюлевые занавески, москитные сетки, шторы, если окна выходят на южную сторону. Влажная уборка проводится ежедневно. Часть площади пола свободна от мебели для подвижных игр. Водопровод, туалет находятся недалеко.

**Перечень оборудования, инструментов и материалов.** В помещении необходимо предусмотреть следующее оборудование:

- школьная доска со створками или переворачивающаяся на другую сторону, магнитные подвески;
- стеллажи для учебно-методического материала;
- стол педагога с электрической розеткой на 220В, недоступной для детей;
- книжный шкаф для методической литературы;
- 5 – 6 парт и 10 – 12 стульев для детей;
- стенд для информации, фотографий, отчетов и др.;
- наличие теплицы или оранжереи;
- садовый инвентарь: лопата – 5 шт., грабли – 5 шт., секатор – 5 шт., совок, лейка – 10 шт., фартук – 5 шт., кашпо – 2 шт., цветочные горшки – 50 шт.

**Информационное обеспечение.** В помещении необходимо предусмотреть следующее оборудование:

- компьютер для формирования необходимых методических материалов, заданий и т.д.,
- телевизор с функцией чтения аудио-видео дисков разных форматов (CD, DVD и других).
- мультимедийный проектор с экраном;
- компьютер с выходом в сеть «Интернет»;
- копировальная техника для подготовки учебно-методического материала,

- канцелярские товары.
- цифровая фото-видеокамера
- флешки (внешние запоминающие устройства для компьютера).

**Кадровое обеспечение.** Для реализации данной программы требуется педагог, обладающий профессиональными знаниями в предметной области, знающий специфику образовательной организации дополнительного образования и имеющий практические навыки в сфере организации интерактивной деятельности детей.

### **Формы аттестации**

Для проверки реализации программы используются:

- тематические экологические акции, конкурсы учебно-исследовательских проектов, научно-практические конференции в области биологии и экологии;
- биологические олимпиады (муниципальные, краевые уровни).
- выставка творческих работ и проектов учащихся;
- собеседование с педагогом, анкетирование.

### **Формы подведения итогов реализации образовательной программы**

Данная программа предусматривает следующие этапы контроля за процессом обучения:

**Текущий контроль** проводится в течение всего года на всех этапах обучения после изучения каждого раздела программы:

- беседы;
- викторины;
- тестирование;
- выполнение практических заданий;
- составление учащимися презентаций по заданным темам;
- ведение творческих тетрадей;
- организация самостоятельной работы.

**Итоговый контроль** проводится в конце учебного года в виде тестов и выставок творческих работ по основным разделам программы.

**Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:**

- Открытые, итоговые занятия;
- Портфолио достижений учащегося;
- Защита промежуточных и итоговых проектов;
- Выставка творческих работ;
- Участие в конкурсах разных уровней;
- Коллективный анализ творческих работ, самоанализ.

**Оценочные материалы**

Во время реализации образовательной программы большое внимание уделяется диагностике наращивания развивающего потенциала детей: на вводных, заключительных занятиях с целью определения интересов ребенка, мотивации к занятиям в данном объединении отслеживается уровень развития знаний, умений и навыков. В качестве диагностики используются: педагогическое наблюдение, педагогический анализ результатов, анкетирование, тестирование, зачёты, педагогический мониторинг.

Результативность и практическая значимость определяются перечнем знаний, умений и навыков, формируемых у учащихся по данной программе, уровнем и качеством созданных творческих работ, проектов.

**Мониторинг учёта результатов обучения учащегося по дополнительной общеразвивающей программе «Ландшафтный дизайн»**

Образовательная деятельность в объединении «Ландшафтный дизайн» предполагает не только обучение детей определенным знаниям, умениям и навыкам, но и развитие многообразных личностных качеств учащихся:

- **учебным** (фиксирующим предметные и учебные знания, умения, навыки, приобретенные учащимися в процессе освоения образовательной программы;

- **личностным** (выражающим изменения личностных качеств учащихся под влиянием занятий в данном объединении).

**Таблица 1**

Фамилия, имя ребенка \_\_\_\_\_

Возраст \_\_\_\_\_

Вид и название детского объединения «Ландшафтный дизайн»

Ф. И. О. педагога Батурина Лариса Фёдоровна

Дата начала наблюдения сентябрь 2017 г.

Сроки диагностики	Первый год обучения					
	1 группа		2 группа		3 группа	
	Конец I полугодия	Конец уч. года	Конец I полугодия	Конец уч. года	Конец I полугодия	Конец уч. года
<b><u>I. Теоретическая подготовка обучающегося</u></b> 1.1. Теоретические знания: - История о ландшафтной архитектуре. - Виды оформления территории в саду. - Однолетние и многолетние растения в интерьере сада. - Подготовительный этап устройства ландшафта.. - Виды растений для оформления ландшафта. - Вегетативные и генеративные органы растений. 1.2. Владение специальной терминологией						
<b><u>II. Практическая подготовка обучающегося</u></b> 2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой: - Осуществлять фенологические наблюдения за растениями на опытном участке ЭБЦ. - Уметь работать орудиями труда. - Знать топографические определения ландшафта. - Составлять план схемы участка. - Составлять материалы по опытническим материалам. - Составлять план и схему посадки растений.						

<p>- Описывать свойства различных растений.</p> <p>- Осуществлять правила техники безопасности.</p> <p>2.2. Владеть словарём терминов ландшафтного дизайна.</p> <p>- Пользоваться средствами защиты /перчатки, фартуки, обувь/.</p> <p>- Пользоваться специальным оборудованием</p>						
<p><b>III. Общеучебные умения и навыки</b></p> <p>3.1. Учебно-интеллектуальные умения:</p> <p>а) умение подбирать и</p> <p>б) умение пользоваться</p> <p>в) умение осуществлять учебно- исследовательскую работу</p> <p>3.2. Учебно-коммуникативные умения:</p> <p>а) умение слушать и слышать педагога б) умение выступать перед аудиторией</p> <p>в) умение вести полемику, участвовать</p> <p>3.3. Учебно-организационные умения и навыки:</p> <p>а) умение организовать свое рабочее (учебное) место</p> <p>б) навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности</p> <p>в) умение аккуратно выполнять работу</p>						
<p><b>IV. Предметные достижения обучающегося:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ На уровне детского объединения (кружка, студии, секции)</li> </ul> <p>На уровне школы по линии дополнительного образования)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ На уровне района, города на региональном, федеральном уровне</li> </ul>						

**Технология определения учебных результатов** по дополнительной общеразвивающей программе заключается в следующем: совокупность измеряемых показателей (теоретическая, практическая подготовка ребенка, общеучебные умения и навыки) оценивается по степени выраженности (от 1 до 5 баллов). Методы, с помощью которых определяется достижение планируемых

результатов: наблюдение, анализ контрольного задания, тесты, тестирование ОНЛАЙН, собеседование, участие в конкурсах, исследовательских работах и др.

Динамика результатов освоения предметной деятельности конкретным учащимся отражается в индивидуальной схеме самооценки «Мои достижения» результатов обучения по дополнительной общеразвивающей программе (Таблица 2).

**Схема самооценки «Мои достижения»  
учащихся объединения «Ландшафтный дизайн»**

<b>Тема, раздел</b>	<b>Что мною сделано?</b>	<b>Мои успехи и достижения</b>	<b>Над чем мне надо работать?</b>

Педагог дополнительного образования два раза в год (в начале и в конце учебного года) проставляет баллы, соответствующие степени выраженности оцениваемого качества у учащихся. Здесь также отмечаются результаты участия ребенка в выставках, олимпиадах, конкурсах, соревнованиях.

Регулярное отслеживание результатов – это основа стимулирования, поощрения ребенка за его труд, старание. Каждая оценка курируется педагогом дополнительного образования. Это поддерживает стремление детей к новым успехам.

Учащиеся самостоятельно ведут учет своих учебных достижений (см. таблица 2) в специальных тетрадях, постепенно их заполняя. Большое значение для формирования самооценки детей имеют рассуждения о качестве своей работы. Самооценивание позволяет детям фиксировать собственное продвижение по ступеням мастерства, производится открыто. Открытый показ



результатов обучения по программе стимулирует у подростков мотивацию к успеху и творческой деятельности.

Особое значение для учащихся имеет оценка его труда родителями, поэтому в течение всего учебного года они приглашаются на мероприятия, походы, экскурсии, участвуют в исследовательских проектах детей. Таким образом, родители могут видеть рост своего ребенка в течение года.

### **Методические материалы**

**В программе используются следующие методов обучения:**

- Словесные - беседы, рассказ, объяснение.
- Наглядные - фото - и видеоматериалы, карты, плакаты, и т.д.
- Игровые методы - игра-путешествие, игра-поиск.
- Репродуктивный метод - повторение, закрепление, обобщение материала.
- Эвристический метод - поисковые задания, составление карт, схем.
- Исследовательский метод - изучение, наблюдение и описание природных объектов и ландшафтов.
  - Информационно-рецептивный метод - восприятие, осознание готовой информации.
  - Метод проектной деятельности – создание и защита проектов.

**На занятиях используются педагогические технологии:**

- здоровье сберегающие технологии;
- личностно-ориентированного обучения;
- развивающего обучения;
- дифференцированного обучения;
- игровые технологии.

### **Список рекомендуемой литературы для учителя:**

1. Гишева Е.А., Саронова Н.А. Леванова М.Д.»Современный дизайн участка»ООО ИКТЦ «ЛАДА» 2008Г.
2. Сапелин А.Ю. "Живые изгороди" - М., 2007

3. Бондоруна И.А., Сапелнн А.Ю. "Декоратнвно-лнственнне древья н кустарннкн длн клнматнческнх услоннй Росснн" - М., 2005
4. Улейская Л.И., Комар-Темная Л.Д. "Жнвные нзгородн" - М., 2002
5. Коновалова Т., Шевырева Н. - "Декоратнвные кустарннкн в дизайне сада", М., 2005
6. Сурина М.О. Цвет н символ в нскусстве, дизайне н архитектуре. – Ростов-на-Дону, Март, 2003
7. Сокольская О.Б История садово-паркового нскусства. – М: Инфра, М 2004 – 3 экз

**Спнсок рекомндуемой лнтературы длн учащнхся:**

1. Дизайн вашего сада, Тнм Ньюберн. Издательство «Кладезь–Букс»
2. Музей под открытым небом. Альбом. г.Москва. Центр СЗАО
3. Ваш огород. Практическое руководство длн сезонных работ. Москва.РОСМЭН. 2001г.