УПРАВЛЕНИЕ ПО ОБРАЗОВАНИЮ И НАУКЕ Г.СОЧИ

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Эколого-биологический центр имени С.Ю. Соколова» г. Сочи

Принята на заседании
педагогического совета МБУ ДО
ЭБЦ г. Сочи
Протокол № 4 от
«14» мая 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУ ДО ЭБЦ
_____ Е.В. Мальц
«14» мая 2020 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«*Поэзия – экология души*»

(Наименование программы)

Уровень программы: ознакомительный

Срок реализации программы: 1 год (72 часа)

Возрастная категория: от 12 до 16 лет

Форма обучения: очная, очно-заочная, дистанционная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется по ПФДОД

ID-номер Программы в Навигаторе: 18906

Автор-составитель:
Кирданова Марина Абакаровна, педагог
дополнительного образования высшей
квалификационной категории

г. Сочи, 2020 г.

Пояснительная записка

Каждому ребенку для гармоничного развития необходимо научиться понимать и любить природу и литературу. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Поэзия – экология души» предполагает такое обучение.

Любовь к природе помогает человеку стать справедливее, великодушнее, ответственнее. Важно научить детей чувствовать, понимать, что природа представляет огромную, ни с чем не соизмеримую ценность как среда жизни человека, источник восстановления его сил и здоровья, как объект познания законов природы и их практического применения, как средство духовного развития личности. Детский возраст рассматривается как период накопления знаний об окружающем мире на основе эмоционального восприятия природы. В процессе работы дети овладевают элементарными приемами наблюдений в природе, осваивают этические нормы отношения к живому, учатся понимать и ценить природу как источник творческого вдохновения.

Литература учит детей видеть красоту окружающей родной природы, передавать эту красоту в действенно звучащем слове. Вряд ли можно преувеличить влияние литературы на формирование личности. Искусство слова давно уже стало частью той социальной и культурной среды, в которой развивается каждый человек.

Поэзия – самый короткий путь от сердца к слову и к другому сердцу. Программа «Поэзия – экология души» – первый шаг к экологии окружающего мира. Человек, мыслящий позитивно, воспитанный на идеалах добра и ценности чистоты, никогда не станет вредить природе, осознавая себя её частью.

Интересна программа будет и тому, кто хочет почувствовать на себе, что такое литературное творчество, кто хочет развивать выразительные возможности своей письменной речи, кто хочет дружить с русским языком.

Программа разработана в соответствии с Законом РФ «Об образовании» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (гл.10, ст.75, п. 4 «Дополнительное образование»); Приказом Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным

общеобразовательным программам»; Приказом Министерства просвещения РФ от 05.09.2019 г. № 470 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196»; Типовым положением «Об образовательном учреждении дополнительного образования детей», учебно-методическим пособием по проектированию и экспертированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ от 2019 года, Уставом и локальными актами МБУ ДО ЭБЦ имени С.Ю. Соколова г. Сочи.

Режим занятий и наполняемость групп соответствуют нормам, рекомендуемым СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Направленность программы художественная, так как ориентирована она на развитие творческого потенциала каждого ребенка, раскрытие его природных задатков при изучении азов писательского мастерства, исполнении художественных текстов в процессе обучения мастерству чтеца; способствует нравственному и эстетическому развитию ребенка, привитию художественного вкуса.

Актуальность программы «Поэзия – экология души» главным образом заключается в ярко выраженной практической направленности. Организация творческой деятельности учащихся по изучению родной природы и способов её художественного описания способствует саморазвитию личности ребёнка, обогащает его духовный и нравственный мир, формирует активную жизненную позицию, воспитывает ценностное отношение ко всему живому. Осваивая положительный социальный опыт, учащиеся приобщаются и к социально значимым для города событиям.

Программа адаптирована для реализации в условиях временного ограничения для учащихся занятий в очной форме по санитарно-эпидемиологическим и другим основаниям и включает необходимые инструменты электронного обучения.

Новизна программы заключается в использовании нестандартных форм организации образовательной деятельности, в том числе с применением

дистанционных образовательных технологий, а также в создании интегрированного подхода к организации учебно-воспитательного процесса в объединении. Программа «Поэзия – экология души» наполнена содержанием из различных образовательных областей – краеведения, природоведения, русского языка, литературы, художественного слова, музыки, социологии – в едином интеграционном ключе.

Интегрированный подход позволит формировать у подростков ответственное отношение к природе и к своим поступкам в общении с ней через литературное творчество и развитие своей письменной и устной речи.

Художественная литература в целом и поэзия в частности имеют значительный образовательный потенциал, но недостаточно используются в системе воспитания экологической культуры.

Интегрированная деятельность способствует реализации возможности творческого развития учащихся, в интересной, игровой форме обогащая их словарный запас, развивая коммуникативные умения, познавательный интерес и активность.

Общность творческого процесса в овладении разными видами искусства, в основе которых лежит слово, позволяет развить навыки речевого мастерства.

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **педагогически целесообразна.** В ходе реализации программы используются технологии развивающего, проблемного обучения, педагогические приемы электронного обучения, формы, средства и методы образовательной деятельности в условиях электронного обучения в соответствии с целями и задачами программы: программа предусматривает возможность синхронного и асинхронного дистанционного обучения, использование смешанного типа занятий, включающего элементы online- и offline-занятий.

Поэтическое слово выступает не только как средство воспитания речевой выразительности, — оно приучает видеть, думать, оценивать, понимать глубину лирического произведения.

Темы программы подобраны с учетом преемственности в содержании образовательных программ общего и дополнительного образования. В основу деятельности учащихся при освоении дополнительной общеобразовательной

общеразвивающей программы «Поэзия – экология души» положены теоретические и практические работы, включающие аналитическое чтение лирических и прозаических произведений классиков литературы о природе, художественное исполнение произведений, овладение видами речевой характерности, постижение азов прозаического и стихотворного сочинения, обработки литературного материала для сценических номеров разговорных жанров, выработку навыка работы в сжатых временных рамках и условности сценического пространства при минимальном использовании реквизита и элементов костюма, понимания места и роли природы в жизни человека, степени ответственности каждого в вопросах бережного отношения к природе.

Отличительные особенности программы. Программа модифицированная. Составлена на основе следующих программ:

- Авторской образовательной программы дополнительного образования «Природа и творчество», автор Беззубова Т.В., педагог дополнительного образования;
- Программы поэтического клуба «Малая Медведица», автор Кузнецова З. М., специалист методического отдела Стрежевского УМЦ;
- Литературного курса «Учись сочинять. Как стать писателем хотя бы для самого себя», автор В.Г. Кротов, писатель, педагог, руководитель литературных студий для детей и взрослых, член Московского союза литераторов, РСПЛ, философ, поэт.

Содержание программы учитывает уникальность сочинской природы, ее заповедный мир и видовое многообразие.

Отличие данной программы от перечисленных состоит также в изменении структуры подачи материала, режима временных параметров осуществления деятельности. Программа практико-ориентированная, предполагает организацию творческой деятельности учащихся с использованием в большей степени игровых, сюжетных, интегрированных форм образовательной деятельности.

Программа позволяет легко вводить региональные компоненты и учитывать специфику образовательной организации.

Предлагаемая ознакомительная программа ориентирует учащихся на образовательную программу художественной направленности базового уровня «Художественное слово. В гармонии с природой».

Адресат программы. Программа рассчитана на учащихся 12-16 лет, интересующихся литературой, природой, способами художественного выражения природы в литературном творчестве, желающих выражать активную жизненную позицию по сохранению природы. При необходимости программа адаптируется для различных возрастных групп.

По данной программе могут обучаться дети с особыми образовательными потребностями (одарённые, мотивированные на высокие творческие результаты), а также дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации (программа реализуется на бюджетной основе).

Комплектование учебных групп производится в соответствии с возрастной периодизацией 12-14 лет и 15-16 лет с учётом возрастных психологических особенностей соответствующего периода (по Д.Б. Эльконину).

Возрастной период 12-16 лет затрагивает два периода психического становления личности учащегося: младший подростковый возраст (12-15 лет) и старший подростковый возраст (15-17 лет).

В младшем подростковом возрасте (12-15 лет) общей характеристикой является расширение сферы социальной активности и изменение отношений с учителями, сверстниками, родителями. Оформляются подростковые сообщества, в которых осваиваются нормы социальной жизни, нравственные нормы регуляции отношений. Ведущая деятельность: интимно-личностное общение, направленное на познание другого человека, себя, межличностных отношений, на усвоение норм социального поведения (мотивационно-потребностная сфера). Проявляется чувство взрослости, возникновение личностной рефлексии, и на её основе – самосознания, открытия своего «Я».

В старшем подростковом возрасте (15-17 лет) происходит изменение характера учебной деятельности, она приобретает характер деятельности по самообразованию, подросток среди многообразия секций, курсов, возможных профессий, репетиторов и

хобби находится перед профессиональным выбором. Ведущей деятельностью в этот период является учебно-профессиональная, которая предполагает овладение системой научных понятий в рамках предварительного профессионального самоопределения, приобретение профессиональных знаний и умений.

Уровень образования – 6-10 классы общеобразовательной организации. Физическое здоровье детей – без ограничений.

При проявлении детьми особых способностей или увлеченности конкретным направлением, программа дает возможность выбора собственной образовательной траектории (занятий по индивидуальному учебному плану).

Уровень программы, объем и сроки реализации. Уровень программы – ознакомительный. Объём программы – 72 часа, срок реализации – 1 год.

Форма обучения: очная, очно-дистанционная, очно-заочная.

Режим занятий: 72 часа в год, 1 раз в неделю по 2 часа.
Продолжительность одного занятия – 45 минут. При использовании дистанционных форм обучения продолжительность занятия устанавливается для разных возрастных категорий в соответствии с СанПиН.

Особенности организации образовательного процесса:

Занятия в рамках реализации программы могут проводиться в группах и подгруппах. Численность групп от 10 до 15 человек. Состав группы (подгруппы) постоянный, занятия групповые с ярко выраженным индивидуальным подходом. Виды занятий по программе определяются содержанием программы и предусматривают теоретические и практические занятия, включающие наблюдения, тренинги, этюды, игры, репетиции, акции, прогоны, литературные дуэли, квиз-викторины, подготовку выступлений, обсуждение, творческие встречи, прослушивание аудиозаписи, просмотр видеозаписи, мультимедийных презентаций, пробу пера. Использование в образовательном процессе дистанционных технологий подразумевает и включение инструментария электронного обучения.

Цель программы: создание условий для формирования у учащихся, способностей к восприятию литературы в контексте духовной и экологической культуры человека, творческому самовыражению и социальной активности.

Задачи:

Предметные:

- формирование умения грамотного и свободного владения устной и письменной речью;
- знакомство с лучшими образцами мирового литературного наследия;
- формирование системы знаний, умений, навыков по культуре речи;
- формирование знаний основам природоохранной деятельности;

Личностные:

- развитие навыка использования социальных сетей в образовательных целях.
- формирование общественной активности личности, гражданской позиции;
- формирование культуры поведения в социуме;
- формирование навыков здорового образа жизни;
- формирование бережного и ответственного отношения к окружающей среде;
- развитие умения работать дистанционно в команде и индивидуально, выполнять задания самостоятельно и коллективно бесконтактно;
- воспитание понимания необходимости саморазвития и самоопределения как залога дальнейшего жизненного успеха.

Метапредметные:

- развитие умений работать с различными информационными источниками и материалами в рамках освоения межпредметных понятий;
- формирование навыка владения техническими средствами обучения и программами, самостоятельного поиска информации в предоставленном перечне онлай-платформ, контентах, сайтах, блогах и т.д и успешного ее использования в учебной, познавательной и социальной практике;
- развитие умения самостоятельно планировать и осуществлять учебную деятельность и организацию учебного сотрудничества с педагогом и сверстниками;
- развитие умения построения индивидуальной образовательной траектории.

Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		всего	теория	практика	
1	Техника безопасности. Роль курса в общественной жизни.	2	2	-	Беседа, опрос
2	Тайны поэтического слова.	24	10	14	Беседа, опрос, оценка этюдов, конкурсные мероприятия
3	Поэтический разговор с миром природы.	16	7	9	Беседа, опрос, оценка этюдов, конкурсные мероприятия
4	Поэзия: от мира природы – к миру души.	8	3	5	Беседа, опрос, конкурсные мероприятия
5	Учимся сочинять.	14	-	14	Тренинг, оценка сочинений, конкурсные мероприятия
6	Реализация теоретических знаний в деятельностной сфере учреждения.	8	-	8	Результаты участия в конкурсах и мероприятиях
Итого часов:		72	22	50	

Примечание: При использовании дистанционных форм обучения возможна корректировка часов в сторону увеличения часов, отведенных на изучение теоретических основ с соответствующим сокращением часов на практические занятия. Предусмотрена также возможность изменения в видах занятий (видеолекции, семинарские занятия, др.) и формах контроля (применение дистанционных форм

оценивания уровня освоения программного материала, таких как тестирование, анкетирование, выполнение проектной работы, контрольные задания).

Содержание учебного плана

1. Техника безопасности. Роль курса в общественной жизни.

Беседа по технике безопасности. Роль курса в общественной жизни: цели, задачи, общественное назначение.

2. Тайны поэтического слова.

О буквальном и поэтическом содержании. «Я знаю силу слов…» (размышления о назначении поэта и поэзии). «Сначала было слово…» (любимые строки). Ритм стиха. Читаем ритмическими слогами. Размеры стиха (двусложные, трехсложные размеры стиха). Стихотворные рифмы. Художественные средства. Образы вокруг нас. Литературная игра "Что на что похоже?" Звукопись стиха. Катрен. Буриме. Конкурс поэтического творчества. Конкурс чтецов «Поэзии чарующие строки…»

3. Поэтический разговор с миром природы.

Природа родного города в поэзии сочинских авторов. Разговор с небом. «Деревья! К вам иду!» (М.И. Цветаева) Цветы – удивительные творения природы. «Как часто по брегам твоим…» (море в русской поэзии) «И бег его плавен, как радостный птичий полет…» (поэзия о мире зверей и птиц). Природа в русской обрядовой поэзии. Урок-концерт «Поэтический разговор с миром природы».

4. Поэзия: от мира природы – к миру души.

«Словом можно спасти…» (цена сказанного слова). Заповедная страна (страна чувств). «Простые чувства ты возвышать умеешь до искусства…» В пространстве трепетной души (поэтические размышления).

5. Учимся сочинять.

Что такое сочинять. Краски писателя. Афоризм-определение: законченное литературное произведение за одну минуту. Сочинительский дом. Сочиним-ка сказку. Волшебные палочки сочинителя. Игры и жанры. Верлибр: свободный стих. Сочиним-ка рассказик. Малые стихотворные жанры. Свободное русскоязычное трехстишие.

Эссе. Что делать с написанным. Сочинительство и чтение. Конкурс творческих мини-сочинений «Поэзия моей души».

6. Реализация теоретических знаний в деятельностной сфере учреждения.

Участие в поэтических квестах, праздниках, акциях экологической направленности, родительских собраниях, конкурсах, мероприятиях объединения, центра, города.

Планируемые результаты

Предметные:

В процессе овладения программой учащиеся должны добиться следующих результатов:

- уметь создавать устные и письменные поэтические и прозаические тексты;
- уметь обсудить увиденное, дать оценку положительным и отрицательным явлениям окружающего мира;
- знать теорию предмета, уметь применять знания на практике;
- уметь самостоятельно работать над материалом;
- уметь импровизировать, представить самостоятельную работу;
- знать о литературном наследии прошлого и современности и уметь применить эти знания в практической природоохранной деятельности.

У учащихся должна появиться потребность к продолжению изучения выбранного вида деятельности по программе базового уровня.

Личностные:

Основными результатами данной программы в области решения личностных задач должны стать изменения, произошедшие в ребенке во время обучения:

- высокий уровень воспитанности, эрудиции, общей и экологической культуры;
- социальная активность;
- сформированность художественных вкусов и интересов;
- иммунитет против негативных социальных явлений;

- способность к самостоятельной творческой работе;
- высокий уровень коммуникативной и речевой культуры;
- овладение умением работать дистанционно в команде и индивидуально, выполнять задания самостоятельно бесконтактно;
- развитие способности оценки на основе наблюдения собственной и «чужой» художественной речи;
- развитие умения самостоятельно анализировать и корректировать собственную деятельность.

Метапредметные:

- развиты умения работать с различными информационными источниками и материалами;
- развиты умения извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, видеолекции, презентации, аудиокниги, иллюстрации и др.);
- приобретены умения анализировать, устанавливать причинно-следственные связи между явлениями и объектами природы и художественного мира;
- развиты умения делать выводы на основе обобщения знаний;
- развиты умения сотрудничать со сверстниками и взрослыми в совместном решении проблемы или задачи.
- развит навык самостоятельного поиска информации в предоставленном перечне информационных онлайн-платформ, контентах, сайтах, блогах и т.д.

Календарный учебный график

Календарный учебный график представлен в Приложении к данной программе № 1.

Условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Материально-техническое обеспечение:

- аудитория на 12 посадочных мест, письменные столы, стулья, аппаратура (аудио и видео), микрофоны, диктофон, необходимый для тренингов и игр инвентарь, компьютер.

- Информационное обеспечение: аудиокниги, видеофильмы по программе, презентации, интернет источники.

- Наличие компьютера (с колонками, веб-камерой), возможностью выхода в Интернет, с установленной бесплатной программой для участия в online видеоконференциях, вебинарах и т.д.

Кадровое обеспечение:

Реализацию дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Поэзия – экология души» может осуществить педагог, имеющий филологическое образование, знающий специфику ОДО, имеющий практические навыки в сфере организации интерактивной деятельности детей.

Формы аттестации

Способом проверки результативности обучения является участие учащихся в конкурсах, акциях, мастер-классах, литературных гостиных, концертах и др. формы проведения внешней диагностики.

Параметром внутренней диагностики служит уровень компетентности учащихся в области информационно-коммуникативной и творческой деятельности.

Внутреннюю диагностику в качестве текущего или итогового контроля можно проводить в форме собеседования либо зачета по вопросам, выявляющим степень освоения тем курса, а также в форме защиты выполненных продуктов в формате конкурсов и мини-конференций в рамках объединения. Для оценки результативности также применяются вводный, промежуточный и итоговый виды контроля.

Вводный и текущий контроль осуществляется посредством наблюдения за деятельностью учащегося в процессе занятий и собеседования с ним, выполнения им творческих заданий. Итоги контроля фиксируются в таблицах «Диагностический инструментарий. Система оценки «внешнего» результата образовательной деятельности. Критерии и показатели уровня освоения детьми содержания дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ» (Приложение № 2); «Система оценки «внутреннего» результата образовательной деятельности. Критерии и показатели оценки динамики личностного роста учащегося» (Приложение № 3)

Промежуточный и итоговый контроль осуществляется в конце I полугодия и в конце учебного года. По результатам этих видов контроля составляется сводная таблица «Диагностика образовательного уровня учащихся» (Приложение № 4)

Итоговый контроль предполагает учет результативности участия учащегося в конкурсах, акциях, конференциях, олимпиадах.

Оценочные материалы.

Вышеперечисленные документы (мониторинг и диагностика) служат средством обратной связи, помогающим корректировать реализацию дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. Диагностика проводится на всех стадиях реализации программы. Отслеживается результативность достижений учащихся объединения, которая также учитывается при оформлении оценочных материалов. (Приложения №№ 2 - 4)

Методические материалы.

При проведении занятий большую роль играет использование дидактических материалов, наглядных пособий, презентаций, учебных фильмов. Практическая часть занятий предполагает творческую и аналитическую работу учащихся по решению поставленной проблемы, выполнение практических заданий по изучаемой теме, написание мини-сочинений прозаической и поэтической формы, исполнение художественных произведений. При этом активно используются информационно-коммуникативные технологии. При проведении занятий применяются технологии проблемного и диалогового обучения, проектно-исследовательские и игровые технологии, интерактивные методики, проводится рефлексия. (Приложение № 5)

При проведении практических занятий активно применяются образовательные технологии личностно-ориентированного и игрового обучения, педагогики сотрудничества, используются интерактивные методики, особое внимание уделяется рефлексии.

Для отслеживания результативности реализации программы используются следующие виды контроля:

- начальный контроль (сентябрь);

- текущий контроль (в течение всего учебного года);

- промежуточный контроль (январь);

- итоговый контроль (май).

Список литературы

Нормативно-правовые акты:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Паспорт национального проекта «Образование», утвержденный решением президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам 24 декабря 2018 года. // [Режим доступа: свободный] https://edu.gov.ru/national-project
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 года № 467 «Об утверждении целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей
- Дополнительное образование: сборник нормативных документов. – М.: издательство «Национальное образование», 2015. – 48 с.
- Профессиональный стандарт педагога дополнительного образования детей и взрослых // Официальные документы в образовании. – 2015. - № 34. – С. 33-57

Методической:

- Вартаньян, Э. В. Путешествие в слово. 3-е изд., испр. – М.:Просвещение, 2015 – 208 с.
- Васильева, А.Н Художественная речь. Курс лекций по стилистике для филологов. Учебное пособие. / А.Н. Васильева. – М.: Русский язык, 2013. – 255 с.
- Граник, Г.Г. Как учить работать с книгой / Г.Г. Граник, С.М. Бондаренко, Л.А. Концевая. – М.: Мой учебник, 2017. – 256 с.

- Иванченко, В.Н. Взаимодействие общего и дополнительного образования детей: новые подходы/В.Н. Иванченко, под ред. Т.П. Лакоцениной. – М.: Учитель, 2017–256 с.
- Кульневич, С.В. Педагогика личности от концепций до технологий: учебно-практическое пособие/С.В. Кульневич – Ростов-на-Дону: ТЦ «Учитель»,2011.–160 с.
- Лянцман, О. Я. Здесь живет поэзия. – Волгоград: Учитель, 2009 – 186 с.
- Пресс-клуб и школьная газета: занятия, тренинги, портфолио / сост. Н.В. Кашлева – Волгоград: Учитель, 2009. – 154 с.
- Радюк, Е.А. Игровые модели досуга и оздоровления детей: разработки занятий; развивающие программы; проекты; тематические смены / Е.А. Радюк – Волгоград: Учитель, 2008. – 207 с.
- Холшевников, В.Е. Поэтическая антология по истории русского стиха. Мысль, вооружённая рифмами. – Ленинград: Издательство Ленинградского университета, 1987. – 605 с.
- Худенко, Е.Д. Как научить ребёнка думать и говорить. – Калининград: КИПО, 2002. – 175 с.

- Мультимедийные презентации:

а) по творчеству поэтов и писателей / по программе/

б) «Художественная литература как средство формирования экологической культуры школьника»

в) «С.Ю. Соколов: жизнь и профессиональная деятельность»

г) Экологические и литературные игры / по программе/

д) «Учимся читать ритмическими слогами»

- Литературный видеокурс В.Г. Кротова «Учись сочинять. Как стать писателем хотя бы для самого себя» (12 занятий).

Учебной:

- Артюхов, С.А. История Большого Сочи / С.А. Артюхов. – Сочи.: ООО «Стерх», 2007. – 349 с.
- Васильева, А.Н Художественная речь. Курс лекций по стилистике для филологов. Учебное пособие. / А.Н. Васильева. – М.: Русский язык, 2013. – 255 с.

- Васюков, С.И. Край гордой красоты / С.И. Васюков. – Краснодар: И. Платонов, 2012. – 256 с.
- Гордон, К.А. Старый Сочи конца XIX – начала XX веков: Литературно-художественное издание / К.А. Гордон – Сочи: ЗАО «Дория», 2005. – 164 с.
- Граник, Г.Г. Как учить работать с книгой / Г.Г. Граник, С.М. Бондаренко, Л.А. Концевая. – М.: Мой учебник, 2017. – 256 с.
- Дмитренко, Л.М. Поэт, агроном и чудак: документально-художественное издание/ Л.М. Дмитренко – Рязань: Издатель Ситников, 2007. – 72 с.
- Погодой год припоминается / Составление и вступительная статья Б. М. Ховратовича – Красноярск: Кн. Изд-во, 1992. – 205 с.
- Пресс-клуб и школьная газета: занятия, тренинги, портфолио / сост. Н.В. Кашлева – Волгоград: Учитель, 2009. – 154 с.
- Радюк, Е.А. Игровые модели досуга и оздоровления детей: разработки занятий; развивающие программы; проекты; тематические смены / Е.А. Радюк – Волгоград: Учитель, 2008. – 207 с.
- Развитие речи: Школьная риторика: Пособие для учащихся. / Т.А. Ладыженская, Г.Б. Вершинина, В.Ю. Выборнова и др.; под ред. Т.А. Ладыженской. – М.: Дрофа, 2012. – 160 с.
- Русская народная словесность: Книга для чтения в 5-9 классах гимназий, лицеев и школ с углубленным изучением гуманитарных предметов / сост. Н.Н. Костанян. – М.: Просвещение, 1994. – 256 с.
- Соловьева, Н.М. Практикум по выразительному чтению. Учебное пособие / Н.М. Соловьева. – М.: Просвещение, 1976. – 94 с.
- Щербаков, С.Н. Сочи: люди и судьбы / С.Н. Щербаков. – Краснодар: Платонов И., 2017. – 224 с.

Словари:

- Даль, В.И. Толковый словарь живого великорусского языка: В 4 т. – М.: Русский язык, 1999. – 699 с. (т. 1), 779 с. (т. 2), 555 с. (т. 3), 688 с. (т. 4).
- Жуков, В.П. Школьный фразеологический словарь русского языка. – М.: Просвещение, 2004. – 431 с.

- Зимин, В.И. Учебный словарь синонимов русского языка. – М.: Школа-Пресс, 2001 – 384 с.

- Медведева, М.В. Социально-экологический словарь школьника Москвы. Рекомендовано Центром по методике работы с одаренными детьми Московского института открытого образования для внеурочной деятельности учащихся средних и старших классов / М.В. Медведева, И.Н. Ремизов, В.В. Чичмарь. – М.: МИОО, 2018. – 160 с.

Интернет-ресурсы:

- www.culture.ru

- https://tv.fontan ka.ru/museums («Открытая книга»)

-http://gold.stihophone.ru/ - Архив образцов художественного чтения. Записи мастеров эстрады И. Л. Андроникова, Д. Н. Журавлёва и др.

- http://www.theatre-enc.ru/ - Театральная энциклопедия.

Приложение №1

Утверждаю

Директор МБУ ДО ЭБЦ г. Сочи

_____Е.В. Мальц

Календарный учебный график

		Сентябрь		Октябрь					Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Всего учебных недель	Всего часов по программе
Учебная неделя		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36		
Ознакомительный уровень	1 группа	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	**36**	**72**
	2 группа	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	**36**	**72**
	3 группа	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	**36**	**72**

Педагог доп. образования _____ **Кирданова М.А.**

Проверено _____/_____

Приложение № 2

Диагностический инструментарий.

Система оценки «внешнего» результата образовательной деятельности. Критерии и показатели уровня освоения детьми содержания дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

Критерии	Показатели	Индикаторы	Число баллов	Методы диагностики
Теоретическая подготовка				
Уровень теоретических знаний по основным разделам учебно-тематического плана программы	Соответствие теоретических знаний программным требованиям	• не усвоил теоретическое содержание программы • овладел менее чем 1/2 объема знаний, предусмотренных программой • объем усвоенных знаний составляет более 1/2 • освоил весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период	0 1 2 3	Наблюдение, тестирование. контрольный опрос и др.
Уровень владения специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	• не употребляет специальные термины • знает отдельные специальные термины, но избегает их употреблять • сочетает специальную	0 1	Наблюдение, собеседование

		терминологию с бытовой • специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием	2 3	
Практическая подготовка				
Уровень умений и навыков, предусмотренных программой (по основным разделам учебно-тематического плана)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	• не овладел умениями и навыками • овладел менее 1/2 предусмотренных умений и навыков • объем усвоенных умений и навыков составляет более 1/2 • овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период	0 1 2 3	Наблюдение, контрольное задание
Уровень владения специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	• не пользуется специальными приборами и инструментами • испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием •работает с оборудованием с помощью педагога • работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых	0 1 2	Наблюдение, контрольное задание

		трудностей	3	
Уровень креативности	Наличие творческого подхода при выполнении практических заданий	• начальный (элементарный) уровень развития креативности – ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога •репродуктивный уровень – в основном выполняет задания на основе образца •творческий уровень (I) - видит необходимость принятия творческих решений, выполняет практические задания с элементами творчества с помощью педагога •творческий уровень (II) - выполняет практические задания с элементами творчества самостоятельно.	0 1 2 3	Наблюдение, контрольное задание

Приложение № 3

Система оценки «внутреннего» результата образовательной деятельности

Критерии и показатели оценки динамики личностного роста учащегося

Качества личности	Степень проявления			
	ярко проявляются 3 балла	проявляются 2 балла	слабо проявляются 1 балл	не проявляются 0 баллов
1. Активность, организаторские способности	Активен, проявляет устойчивый познавательный интерес, целеустремлен, трудолюбив и прилежен, добивается высоких результатов, инициативен, организует деятельность других.	Активен, проявляет устойчивый познавательный интерес, трудолюбив, добивается хороших результатов.	Малоактивен, наблюдает за деятельностью других, забывает выполнять задание. Результативность низкая.	Пропускает занятия, мешает другим.
2. Коммуникативные умения, коллективизм	Легко контактирует, разрешает конфликты конструктивным способом, дружелюбен со всеми, инициативен, по собственному желанию и, как правило, успешно выступает перед аудиторией.	Контактирует, не вступает в конфликты, дружелюбен со всеми, по инициативе руководителя или группы выступает перед аудиторией.	Поддерживает контакты избирательно, чаще работает индивидуально, публично не выступает.	Замкнут, общение затруднено, адаптируется в коллективе с трудом, является инициатором конфликтов.

3. Ответственность, самостоятельность, дисциплинированность	Выполняет поручения охотно, ответственно, часто по собственному желанию, может привлечь других. Всегда дисциплинирован, соблюдает правила поведения, требует соблюдения правил другими.	Выполняет поручения охотно, ответственно. Хорошо ведет себя независимо от наличия или отсутствия контроля, но не требует этого от других.	Неохотно выполняет поручения. Начинает работу, но часто не доводит ее до конца. Справляется с поручениями и соблюдает правила поведения только при наличии контроля и требовательности преподавателя или товарищей.	Уклоняется от поручений, выполняет поручение недобросовестно. Часто не дисциплинирован, нарушает правила поведения, не всегда реагирует на воспитательные воздействия.
4. Нравственность, гуманность	Доброжелателен, правдив, верен своему слову, вежлив, заботится об окружающих, пресекает грубость, недобрые отношения к людям.	Доброжелателен, правдив, верен своему слову, вежлив, заботится об окружающих, но не требует этих качеств от других.	Помогает другим по поручению преподавателя, не всегда выполняет обещания, в присутствии старших чаще скромен, со сверстниками бывает груб.	Недоброжелателен, груб, пренебрежителен, высокомерен с товарищами и старшими, часто говорит неправду, неискренен.
5. Креативность, склонность к исследовательской и проектной деятельности	Имеет высокий творческий потенциал. Самостоятельно выполняет исследовательские, проектные разработки.	Выполняет исследовательские, проектные работы, может разработать свой проект с	Может работать в творческой группе при постоянной поддержке и контроле. Способен принимать творческие	В творческую деятельность не вступает. Уровень выполнения заданий, как правило,

	Является автором проекта, может создать творческую команду и организовать ее деятельность. Находит нестандартные решения, новые способы выполнения заданий.	помощью преподавателя. Способен принимать творческие решения, но в основном использует традиционные способы решения	решения, но в основном использует традиционные способы решения.	репродуктивный.

Приложение № 4

ДИАГНОСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УРОВНЯ УЧАЩИХСЯ
2020- 2021 учебный год (1, II полугодия)

Объединение _____
Группа №_____
Педагог дополнительного образования_____
Год обучения_____ Количество учебных часов в неделю _____

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Показатели диагностики образовательного уровня					Средний показатель
		ЗУН	Мотивация к занятиям	Творческая активность	Учебно-коммуникативные умения	Достижения	
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
6.							
7.							
8.							
9.							
10							
11							
12							

Образовательные уровни:
1- подготовительный;
2- начальный;
3 –высокий уровень освоения программы. Дата _____ Педагог доп. образования _____ / _____

Приложение № 5

Методические рекомендации к реализации программы

Обучение по программе «Поэзия – экология души» проходит в форме занятий, состоящих из *теоретической части*, выполнения *практических заданий*, обсуждения и показа домашнего задания. В то же время часть занятий проходит в виде *беседы*, в ходе которой *эвристическим методом* учащиеся выявляют ту или иную проблему, обсуждают и пытаются найти наиболее интересный способ её решения. Программа делится на разделы. Каждый раздел требует особенного методического подхода.

Например, в разделе «Тайны поэтического слова» необходимо обратить особое внимание на начальный этап практических занятий, где закладываются основы стихосложения. Сложный теоретический материал осваивается в *игровой форме*. Здесь важно путем пробного погружения в предметную сферу создать активную мотивирующую образовательную среду для формирования познавательного интереса учащегося и обеспечения им овладения элементарной компонентной грамотностью, что позволит ребенку сделать в дальнейшем осознанный выбор в направлении своего дополнительного образования.

В разделах «Поэтический разговор с миром природы» и «Поэзия: от мира природы – к миру души» первостепенным становится не просто познакомить учащихся с поэтическими произведениями классиков о природе, – важно научить глубокому и уважительному отношению к слову, к собеседнику, к окружающему миру. Большая аналитическая и словарная работа с произведениями русской классики о природе учит ребенка понимать, как тонко классики литературы чувствовали природу, могли замечать и описывать такие вещи и явления, которые не всегда заметит даже опытный исследователь, причем так трогательно и чувственно, что это пробуждает в человеке лучшие качества, учит любить и, значит, беречь природу. Владея художественным словом, можно описать весеннее

пробуждение почек, запах дождя, шум ручья, переливы ковыльных степей, красоту как больших природных объектов (горы, море), так и самых маленьких (например, хрупкость цветка).

Реализация раздела программы «Учимся сочинять» предполагает создание возможности активного практического погружения учащихся в сферу предметной деятельности на уровне первичного знакомства с ней, что требует создания интерактивной развивающей тематической среды с применением соответствующих методик. Так, при работе над созданием собственных текстов значительное внимание уделяется *индивидуальной работе* с учащимися, в ходе которой каждый ребенок должен уметь выразить своё отношение к описываемым фактам, ознакомиться с понятиями перспективы письменной речи, цели и сверхзадачи.

В основе занятий по данной программе лежит личностно-ориентированный подход. Педагогу необходимо создать условия для проявления инициативы и самостоятельности ребёнка. Также важно создать творческую атмосферу занятий, атмосферу доброжелательности и вместе с тем – осознанной дисциплины. Учащийся должен сам, по мере прохождения этапов занятий, попробовать методом *«ролевой игры»* побыть «педагогом» и осознать необходимость творческой дисциплины. В такой форме лучше осваиваются последовательность упражнений и тренингов. Педагог должен развивать мотивированность учащихся, поддерживать их уверенность в дальнейших творческих успехах, ставить новые задачи с учётом психофизических особенностей каждого. Необходимо применение *деятельностного метода,* когда результат обучения зависит от того, насколько активно ребенок включается в творческую деятельность, выполняя самостоятельные задания, обсуждая работу других членов группы и т.д.

Немаловажным уже на уровне ознакомительной программы является раздел «Реализация теоретических знаний в деятельностной сфере учреждения». Участие в конкурсах и творческих мероприятиях не просто повышает образовательный уровень учащихся, но и прививает потребность к продолжению изучения выбранного вида

деятельности уже по программе базового уровня, воспитывает желание профессионального совершенствования.