

УПРАВЛЕНИЕ ПО ОБРАЗОВАНИЮ И
НАУКЕ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОДСКОЙ ОКРУГ ГОРОД-КУРОРТ СОЧИ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Эколого-биологический центр имени С.Ю. Соколова» г. Сочи

Принята на
заседании педагогического
совета МБУ ДО ЭБЦ г. Сочи
Протокол
№ 4 от «1» апреля 2021 г.



УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБУ ДО ЭБЦ
Е.В. Мальц
«1» апреля 2021г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Ландшафтный дизайн»
(Наименование программы)

Уровень программы: базовый

Срок реализации программы: 1 год: 144 часа

Возрастная категория: от 10 до 15 лет

Форма обучения: очная, очно-заочная, дистанционная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе

ID-номер Программы в Навигаторе: 744

Автор-составитель:
Батурина Лариса Федоровна,
педагог дополнительного образования

г. Сочи, 2021г.

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Человек и природа – это вечная тема любого вида искусства, а ландшафтный дизайн – это не только способ самовыражения, но и часть непосредственного общения с первозданной природой, интересная, яркая, актуальная часть современного искусства.

2.1.1 Направленность программы: Программа «Ландшафтный дизайн» имеет естественнонаучную направленность и учащиеся участвуют в работе муниципальной инновационной площадке «Агропарк как универсальная площадка практического освоения современных экологических агротехнологий».

Программа «Мой город Сочи» разработана на основании Федерального Закона «Об образовании» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ, (гл.10, ст.75, п. 4 «Дополнительное образование»); Концепции развития дополнительного образования детей, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года № 1726-р; Приказа Министерства просвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; Письма Министерства образования и науки Российской Федерации № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ» от 2019 года); Устава муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Эколого-биологический центр имени С.Ю. Соколова» г. Сочи и лицензия МБУ ДО ЭБЦ г. Сочи на образовательную деятельность.

2.1.2 Новизна программы: Новизна состоит в том, что в сравнении с известными аналогами содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, «Ландшафтный дизайн» расширено, большим объемом материала о ландшафтном дизайне и культурных растениях, произрастающих в сочинском Причерноморье; дополнено основами экологических знаний; включает проектную и исследовательскую деятельность обучающихся.

Программа предусмотрена для реализации в условиях отдаленного поселения или временного ограничения (приостановки) для учащихся занятий в очной (контактной) форме по санитарно-эпидемиологическим и другим основаниям и включает все необходимые инструменты электронного обучения.

Актуальность программы заключается в том, что воспитание бережного, внимательного отношения к окружающей среде, расширение области знаний и освоение навыков, необходимых для ее охраны и улучшения, становятся в настоящее время неотъемлемой частью общей системы просвещения и образования. В Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р, определено современное содержание экологического воспитания, направленное на «становление и развитие у ребенка экологической культуры, бережного отношения к родной земле; формирование у детей экологической картины мира, развитие у них стремления беречь и охранять природу; воспитание чувства ответственности за состояние природных ресурсов и разумное взаимодействие с ними».

В школе, на уроках, дети знакомятся с природой, но знания даются в общем виде, изучаются общие законы природы. Материал программы рассказывает о прекрасном в природе, об усвоении эталонов её красоты и экологических проблемах, предполагает освоение регионального компонента в практико-ориентированной деятельности обучающихся.

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **педагогически целесообразна**. В ходе реализации программы используются технология развивающего обучения, технология проблемного обучения. Темы программы рассматривают общие вопросы ландшафтного дизайна и декоративного садоводства, взаимно дополняют друг друга; между ними существует логическая связь, дающая возможность плавного перехода от одной темы к другой, от простого к сложному, с опорой на знания, полученные при изучении предыдущих тем. Программа предусматривает возможность синхронного и асинхронного дистанционного обучения.

В основу деятельности детского объединения при освоении дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Ландшафтный дизайн» положены теоретические и практические работы, включающие использование наблюдения в природе, ознакомление с растениями открытого грунта, изучение основных законов, приёмов и методов создания ландшафтных композиций и их элементов, работу с научно-популярной литературой, определителями, справочниками, составление отчетов, подготовку рефератов, проведение самостоятельных исследований, участие в природоохранной деятельности. Познавательное значение программы усиливается за счет проведения цикла мероприятий, посвященных искусству ландшафтного строительства.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что программа обладает огромным образовательно-воспитательным потенциалом, развивает познавательный интерес учащихся к природе, окружающему миру. У детей осуществляется воспитание экологической культурой, формируется активная жизненная позиция в деле сохранения и улучшения окружающей природы.

2.1.3. Отличительные особенности дополнительной общеобразовательной программы «Ландшафтный дизайн» заключаются в изучении основ ландшафтного дизайна через системный подход к отбору содержания, представляющий собою интеграцию знаний из разных предметных областей.

Обучение основывается на принципах экологического образования:

- принцип целостности окружающей среды, формирующий у учащихся понимание единства окружающего мира;
- принцип межпредметных связей, раскрывающий единство и взаимосвязь окружающего мира;
- принцип непрерывности, дающий возможность использовать каждый возрастной период;
- принцип взаимосвязи регионального и глобального подходов, способствующий вовлечению детей в практическую деятельность;
- принцип направленности, способствующий развитию гармоничных отношений с окружающей средой;
- принцип практико-ориентированной деятельности, основанный на деятельностном подходе в организации работы детей.

Существенной особенностью дополнительной общеобразовательной программы «Ландшафтный дизайн» является использование условий эколого-биологического центра (учебного опытного участка), национального парка города Сочи для реализации практической компоненты программы, проектно-исследовательской деятельности.

Так же отличительной особенностью является возможность использования электронного обучения с применением дистанционных технологий.

2.1.4 Адресат программы: В объединение принимаются все желающие дети в возрасте от 10 до 15 лет, в интерес которых входит дендрология, ботаника, биология растений, экология и архитектура ландшафтного дизайна.

Рекомендуется комплектование учебных групп в соответствии с возрастной периодизацией 10-12 лет и 13-16 лет с учётом возрастных психологических особенностей соответствующего периода (по Д.Б. Эльконину).

В программе предусмотрена возможность занятий по индивидуальному учебному плану.

Возрастной период 10-12 лет затрагивает два периода психического становления личности обучающихся: младший школьный возраст (7-11 лет) и младший подростковый возраст (12-15 лет).

Младший школьный возраст характеризуется изменением привычной формы жизни ребёнка, появлением нового взрослого — социального взрослого (в отличие от близкого взрослого). Ведущей деятельностью в данном возрасте является учебная, направленная на овладение универсальными способами действий в системе научных понятий (операционно-техническая сфера). Развивается рефлексия, теоретическое мышление.

В младшем подростковом возрасте (12-15 лет) общей характеристикой является расширение сферы социальной активности и изменение отношений с учителями, сверстниками, родителями. Оформляются подростковые сообщества, в которых осваиваются нормы социальной жизни, нравственные нормы регуляции отношений. Ведущая деятельность: интимно-личностное общение, направленное на познание другого человека, себя, межличностных отношений, на усвоение норм социального поведения (мотивационно-потребностная сфера). Проявляется чувство взрослости, возникновение личностной рефлексии, и на её основе самосознания, открытие своего «Я».

Уровень образования: 5-10 классы общеобразовательной школы. Физическое здоровье детей - основная группа. Количество обучающихся в объединении: 10-15 человек.

2.1.5 Формы обучения: Очная, очно-заочная, очно-дистанционная

Уровень программы – базовый.

Объем программы – 144 часа, срок реализации – 1 год.

Режим занятий: 144 часа в год, 2 раза в неделю по 2 часа, 4 часа в неделю.

При использовании электронного обучения с использованием дистанционных технологий еженедельное количество и продолжительность он-лайн занятий / консультаций по группам регулируется требованиями СанПиН:

- для учащихся 7-11 лет– 15 мин.;
- для учащихся в 11-14 лет – 20 мин.;
- для учащихся в 15-16 лет – первое занятие -25 мин, второе после перерыва – 20 мин.

2.1.7 Особенности организации образовательного процесса:

Состав группы – постоянный; **занятия** – групповые, на основе личностно-ориентированного подхода.

В соответствии с содержанием программы предусмотрены теоретические занятия, практические занятия на учебно-опытном участке эколого-биологического центра, лабораторные работы, мастер-классы, выездные тематические занятия исследовательские работы, проектная и природоохранная деятельность.

Программа предусматривает возможность использование смешанного типа занятий, включающий элементы и online и offline занятий.

2.1.8 Цель программы: Создание условий для формирования знаний по основам ландшафтного дизайна, экологической культуры личности, при изучении цветочно-декоративных растений и в процессе проектной и исследовательской деятельности.

Задачи обучения:

Предметные:

- приобрести знания основ ландшафтного дизайна;
- освоить доступные способы изучения стилей и видов садового дизайна, природы (наблюдение, запись, измерение, опыт, сравнение, классификация);
- сформировать навыки по ведению дневников наблюдений, оформлению опытнической работы;
- сформировать практические умения по выращиванию декоративных растений;
- развить навыки проектной, исследовательской, природоохранной деятельности;
- сформировать представление о профессии ландшафтного архитектора.

Метапредметные:

- приобрести умение сравнивать, группировать, устанавливать причинно-следственные связи между явлениями и объектами природы;
- развить умение делать выводы на основе обобщения знаний;

- развить умение систематизировать и структурировать полученные знания для дальнейшего использования в проектно-исследовательской деятельности;
- развить умение сотрудничать со сверстниками и взрослыми в совместном решении проблемы или задачи.
- развить умение работать дистанционно в команде и индивидуально, выполнять задания самостоятельно бесконтактно;
- развить умение самостоятельно анализировать и корректировать собственную деятельность;
- развить навыки использования социальных сетей в образовательных целях;

Личностные:

- содействие развитию интереса к истории ландшафтного дизайна;
- приобрести опыт эмоционально-позитивного общения с растительным миром и природой; бережного и ответственного отношения к окружающей среде;
- развить трудовые навыки при работе на учебно-опытном участке, при участии в экологических операциях, акциях по охране окружающей среды;
- формирование общественной активности личности;
- формирование навыков уважительного отношения к позиции другого человека.

2.1.9 Планируемые результаты: предметные, метапредметные и личностные.

Предметные:

- знают историю ландшафтного дизайна и садово-паркового искусства;
- умеют различать разнообразные виды древесно-кустарниковой растительности, цветочно-декоративных растений;
- знают основы элементарного проектирования и планировки садово-паркового дизайна;
- обладают познавательным интересом к изучению наук естественнонаучного цикла.

Личностные:

- формируют благоприятный психологический микроклимат в трудовом коллективе;
- мотивированы к самостоятельной, практической работе на учебно-опытном участке.
- развивают умения самостоятельно анализировать и корректировать собственную деятельность.

Метапредметные:

- умеют самостоятельно систематизировать и структурировать полученные знания для дальнейшего использования в проектно-исследовательской деятельности;
- знают, как использовать имеющиеся теоретические знания в практической деятельности;
- используют информационно-коммуникационные технологии для самообразования.
- развивают навыки самостоятельного поиска информации в предоставленном перечне информационных онлайн-платформ, контентх, сайтах, и т.д.

2.1.10 Учебный план и его содержание.**Учебный план**

№ п/п	Наименование раздела, темы	Кол-во часов	Теория	Практика	Формы аттестации/ контроля
1	Введение ТБ	2	2	-	Беседа, опрос
2	Ландшафт. Компоненты ландшафта.	4	4	-	Презентация коллоквиум
3	Основные направления развития садово-паркового искусства.	8	4	4	Экскурсия
4	Декоративные деревья и кустарники, их классификация	34	16	6	Беседа, опрос
		22			
	Использование декоративных древесных растений в ландшафтном дизайне	12	6	6	Сообщение

5	Цветочные растения и их особенности	24	6	8	Творческая работа
		14			
6	Использование цветочных растений в ландшафтном дизайне	10	4	6	Видео-ряд
6	Оценка территории учебно - опытного участка	10	2	4	Анализ, наблюдения
		6			
7	Планирование и устройство территории участка	4	2	2	Творческая работа
7	Основные виды цветников и газонов	30	2	2	Беседа, фото-ряд
		4			
		14			
7	Проектирование ландшафтного цветника	14	6	8	Схема клумбы
7	Выбор растений и схема посадки	12	6	6	Лекция
8	Растения теневого сада	8	4	4	Презентация Фото-ряд журнала «Ландшафтный дизайн»
9	Написание проекта	14	4	4	Доклад
		8			
9	Защита проекта	6	4	2	Сообщения
10	Воспитательная работа	10	-	10	Акции, конкурсы, викторины, выставки.
ВСЕГО:		144	72	72	

Содержание программы «Ландшафтный дизайн»

Раздел 1. Введение: (2 часа)

Теория: Знакомство с программой работы объединения. Знакомство с детьми. Техника безопасности. Закон «О мерах по профилактике безнадзорности и правонарушений, несовершеннолетних в Краснодарском крае». Знакомство с режимом работы центра. Экологическое право и законы.

Раздел 2. Ландшафт. Компоненты ландшафта. (4 часа) *Теория:* Значение ландшафта для лесоводства, сельского хозяйства, градостроительства, рекреационного дела. Компоненты ландшафта: климат, рельеф, породы, растительный, животный мир, почвы, водные ресурсы, сооружения.

Раздел 3. Основные направления развития садово-паркового искусства. (8 часов)

Теория: Архитектура и садово-парковый дизайн. Основные стили дизайна: Регулярный (геометрический), пейзажный (живописный). Освоение ландшафта средствами садово-паркового искусства во времени. Особенности садово-паркового искусства.

Практика: Экскурсии «Сочинский стиль – по следам С.И. Венчагова», «Особенности японских садов». Экскурсия «Партерные зоны перед архитектурными сооружениями» города-курорта Сочи. Знакомство с территорией ЭБЦ.

Раздел 4. Декоративные деревья и кустарники, их классификация (всего 34) 22 часа

Теория: Классификация деревьев и кустарников по биологическим и декоративным характеристикам. Особенности пальм, бамбуков, пучконосов, крупных многолетников. Содержание декоративных древесных и кустарниковых растений: азалия, барбарис, лох, гортензия, лавровишня. пальм, бамбуков, пучконосов, крупных многолетников (бананов, кортадерии, агав).

Практика: Определение растений в насаждениях ЭБЦ. Проведение уходных работ за древесными растениями: полив, подкормка, обрезка, прореживание.

Использование декоративных древесных растений в ландшафтном дизайне. (12 часов)

Теория: Основные виды посадок: солитер, группа, массив, рядовая посадка. Стриженные формы. Сочетание видов. Обозначение растений при проектировании. Составление дендроплана.

Практика: Составление дендропланов различных участков ЭБЦ. Проектирование смешанных групп. Трудовой десант.

Раздел 5. Цветочные растения и их особенности (всего 24) 14 часов

Теория: Однолетние-ипомея, астра, космея, циния, двулетние-виола, колокольчик, гвоздика, маргаритка, многолетние - астильба, бадан, ирисы цветочные растения. Луковичные - лилия, тюльпан, гиацинт. Декоративнолиственные - кордилина, марантатрёхцветная, папоротники. Цветы-часы, цветы – синоптики, цветы-лекари.

Практика: Практическое творческое занятие-презентация «Цветочные растения и их особенности». Экскурсия «Цветники Курортного проспекта» растений.

Использование цветочных растений в ландшафтном дизайне. (10 часов)

Теория: Технологии размножения, выращивания, размещение и хранения цветочных растений.

Практика: Работа в оранжерее. Фенологические наблюдения за развитием тысячелистника, настурции, колеусов, хосты. Уход за растениями: орошение растений, уборка сухих листьев, подкормка удобрениями.

Раздел 6. Оценка территории учебно - опытного участка. (всего 10) 6 часов

Теория: Зонирование территории ЭБЦ. Общая характеристика учебно - опытного участка. Основные факторы среды.

Практика: Экскурсия по территории ЭБЦ. Знакомство с различными тематическими зонами и условиями произрастания: типами увлажнения, освещенности, почвенными разностями.

Планирование и устройство территории участка. (4 часов)

Теория: Начальный этап устройства территории. Проектирование плана участка. Определение положительных и отрицательных факторов условий произрастания.

Практика: Составление плана-схемы ландшафтного цветника. Работа на ландшафтном цветнике ЭБЦ. Практическая работа.

Раздел 7. Основные виды цветников и газонов (всего 30) 4 часов

Теория: Общее назначение цветников и газонов. Виды цветников и газонов-рабатка, миксбордер, рокарий, вазоны. Растения, используемые для цветников и газонов.

Практика: Определение видов цветников и газонов ЭБЦ. Определение видов растений, использованных для цветников и газонов на территории ЭБЦ. Трудовой десант.

Проектирование ландшафтного цветника. (14 часов)

Теория: Составление проекта ландшафтного цветника. Рисунок- схема расположения растений в цветнике. Способы перенесения проекта в натуру.

Практика: Выполнение чертежа цветника. Навыки переноса проекта в натуру.

Выбор растений и схема посадки. (12 часов)

Теория: Особенности выбора растений: сезонность, высота, окраска. Характеристика растений. Составление плана и схемы посадки растений.

Практика: Выбор растений для ландшафтного цветника. Пикировка лаванды и розмарина. Пересадка бегонии, лаванды в горшки. Трудовой десант на учебно-опытном участке. Формирование цветника и посадка растений.

Раздел 8. Растения теневого сада (8 часов)

Теория: Особенности устройства теневого сада. Теневыносливые растения- душистый табак, маргаритка, виола, и тенелюбивые кустарники-барбарис бересклет, кизильник. Многолетние растения тенистого сада-подснежник, мускари, нарциссы, ландыши, пёстролистные папоротники. Планировка цветника в тени.

Практика: Схема устройства теневого сада. Разработка территории теневого сада. Подбор тенелюбивых растений.

Практика: Разработана учебно-опытном участке: подготовка участка для посадки растений. Уход за растениями. Работа в оранжерее ЭБЦ.

Раздел 9. Написание проекта (всего 14)8 часов

Теория: Подготовка к исследовательской работе. Составление плана работы. Процесс исследования. Итоги и результаты исследования.

Практика: Сбор материала и информации по теме. Работа с объектом исследования. Уход и фенологические наблюдения. Измерения, расчёты, сбор результатов.

Защита проекта (6 часов)

Теория: Сбор отчётных материалов. Подготовка отчёта по исследовательской работе. Формирование доклада.

Практика: Защита исследовательской работы в виде устного отчёта с презентацией. Обсуждение и ответы на вопросы. Оценка исследовательской работы путём коллективного обсуждения и самооценки.

Раздел 10. Воспитательная работа (10 часов)

Практика: Подготовка к Всемирному дню Защиты животных. День Защиты животных. Подготовка к празднику «Международный День Чёрного моря». Участие в конкурсе поделок, посвящённом Дню Чёрного моря. Масленица. Конкурс кормушек. Вахта Памяти. Поздравление ветеранов с Днём Победы.

2.2 Комплекс организационно-педагогических условий, включающих формы аттестации.

2.2.1 Календарный учебный график

Календарный учебный график представлен в **Приложении № 1**.

2.2.2 Условия реализации программы.

Помещение для занятий должно быть сухим, светлым, площадь и объем - соответствовать постановлению Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». Освещение естественное, через окна слева, искусственное – лампы дневного света. Освещение не прямое, рассеянное. Электрические розетки находятся в местах, недоступных для детей. Форточки и фрамуги должны находиться в верхней части окна. На окнах должны быть жалюзи, москитные сетки. Влажная уборка проводится ежедневно. Водопровод, туалет находятся недалеко.

Перечень оборудования, инструментов и материалов. В помещении необходимо предусмотреть следующее оборудование:

- интерактивная доска со створками или переворачивающаяся на другую сторону, магнитные подвески;
- стеллажи для учебно-методического материала;

- стол педагога с электрической розеткой на 220В, недоступной для детей;
- книжный шкаф для методической литературы;
- 5 – 6 парт и 10 – 12 стульев для детей;
- стенд для информации, фотографий, отчетов и др.;
- наличие теплицы или оранжереи;
- садовый инвентарь: лопата – 5 шт., грабли – 5 шт., секатор – 5 шт., совок, лейка – 10 шт., фартук – 5 шт., кашпо – 2 шт., цветочные горшки – 50 шт.

Информационное обеспечение. В помещении необходимо предусмотреть следующее оборудование:

- компьютер для формирования необходимых методических материалов, заданий и т.д.,
- телевизор с функцией чтения аудио-видео дисков разных форматов (CD, DVD и других).
- мультимедийный проектор с экраном;
- компьютер с выходом в сеть «Интернет»;
- копировальная техника для подготовки учебно-методического материала,
- канцелярские товары.
- флешки (внешние запоминающие устройства для компьютера).

Кадровое обеспечение. Для реализации данной программы требуется педагог, обладающий профессиональными знаниями в предметной области, знающий специфику образовательной организации дополнительного образования и имеющий практические навыки в сфере организации интерактивной деятельности детей.

2.2.3 Формы аттестации: Для проверки реализации программы используются:

- тематические экологические акции, конкурсы учебно-исследовательских проектов, научно-практические конференции в области биологии и экологии;

- биологические олимпиады (муниципальные, краевые уровни).
- выставка творческих работ и проектов учащихся;
- собеседование с педагогом, анкетирование.

Формы подведения итогов реализации образовательной программы

Данная программа предусматривает следующие этапы контроля за процессом обучения:

Текущий контроль проводится в течение всего года на всех этапах обучения после изучения каждого раздела программы:

- беседы;
- викторины;
- выполнение практических заданий;
- составление учащимися презентаций по заданным темам;
- ведение творческих тетрадей;
- организация самостоятельной работы.

Итоговый контроль проводится в конце учебного года в виде портфолио, выставок творческих работ по основным разделам программы.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

- Открытые, итоговые занятия;
- Портфолиодостижений учащегося;
- Защита промежуточных и итоговых проектов;
- Выставка творческих работ;
- Участие в конкурсах разных уровней;
- Коллективный анализ творческих работ, самоанализ.

2.2.4 Оценка планируемых результатов.

Во время реализации образовательной программы большое внимание уделяется диагностике наращивания развивающего потенциала детей: на вводных, заключительных занятиях с целью определения интересов ребенка, мотивации к занятиям в данном объединении отслеживается уровень развития знаний, умений и навыков. В качестве диагностики используются:

педагогическое наблюдение, педагогический анализ результатов, тестирование, зачёты, педагогический мониторинг.

Результативность и практическая значимость определяются перечнем знаний, умений и навыков, формируемых у учащихся по данной программе, уровнем и качеством созданных творческих, исследовательских работ, проектов.

Методика, позволяющая определить достижения учащимися планируемых результатов:

-Диагностическая карта результатов обучения и развития личностного роста учащихся (**Приложения №3,4**);

Методические материалы

В программе используются следующие методы обучения:

- Словесные - беседы, рассказ, объяснение.
- Наглядные - фото - и видеоматериалы, карты, плакаты, и т.д.
- Игровые методы - игра-путешествие, игра-поиск.
- Репродуктивный метод - повторение, закрепление, обобщение материала.
- Эвристический метод - поисковые задания, составление карт, схем.
- Исследовательский метод - изучение, наблюдение и описание природных объектов и ландшафтов.
- Информационно-рецептивный метод - восприятие, осознание готовой информации.
- Метод исследовательской деятельности – создание и защита проектов.

Методические материалы (Приложение 2)

На занятиях используются педагогические технологии:

- здоровье сберегающие технологии;
- личностно-ориентированного обучения;
- развивающего обучения;
- дифференцированного обучения;
- игровые технологии.

Список литературы.

Нормативно-правовые акты:

1. Закон ФЗ РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года № 1726-р;
3. Приказом Министерства просвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
5. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ» от 2019 года);
6. Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Эколого-биологический центр имени С.Ю. Соколова» г. Сочи и лицензия МБУ ДО ЭБЦ г. Сочи на образовательную деятельность.

Список рекомендуемой литературы для учителя:

1. Гишева Е.А., Саронова Н.А. Леванова М.Д. «Современный дизайн участка» ООО ИКТЦ «ЛАДА» 2008Г.
2. Сапелин А.Ю. "Живые изгороди" - М., 2007
3. Бондорина И.А., Сапелин А.Ю. "Декоративно-лиственные деревья и кустарники для климатических условий России" - М., 2005
4. Улейская Л.И., Комар-Темная Л.Д. "Живые изгороди" - М., 2002

5. Коновалова Т., Шевырева Н. - "Декоративные кустарники в дизайне сада", М., 2005
6. Сурина М.О. Цвет и символ в искусстве, дизайне и архитектуре. – Ростов-на-Дону, Март, 2003
7. Сокольская О.Б История садово-паркового искусства. – М: Инфра, М 2004 – 3 экз

Список рекомендуемой литературы для учащихся:

1. Дизайн вашего сада, Тим Ньюбери. Издательство «Кладезь–Букс»
2. Музей под открытым небом. Альбом. г.Москва. Центр СЗАО
3. Ваш огород. Практическое руководство для сезонных работ. Москва. РОСМЭН. 2001г.

Интернет-ресурсы для организации online обучения:

Платформа «Открытое образование» (<https://openedu.ru/>)

Сервисы Google (<https://vk.cc/8VLbIY>)

YouTube – видеохостинг для загрузки видео

В-контакте (организация обучения в группе «В контакте»)

<https://vk.com/@edu-for-distant>

WhatsApp - система обмена текстовыми, audio и video файлами, организация онлайн конференций с группой

**ДИАГНОСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УРОВНЯ УЧАЩИХСЯ
2021- 2022 учебный год (1,2 полугодие)**

Объединение « _____ »

Группа № _____

Педагог дополнительного образования _____.

Год обучения _____ Количество учебных часов в неделю 4

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Показатели диагностики образовательного уровня					Средний показатель
		ЗУН	Мотивация к занятиям	Творческая активность	Учебно- коммуникативные умения	Достижения	
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
6.							
7.							
8.							
9.							
10.							
11.							
12.							
13.							

Образовательные уровни:

1- подготовительный;

2- начальный;

3 – уровень усвоения.

Дата ____ г. Педагог доп. образования _____ / _____ /

**Критерии и показатели уровня освоения учащимися содержания
дополнительной общеобразовательной программы**

Критерии	Показатели	Индикаторы	Число баллов	Методы диагностики
Уровень знаний, умений, навыков	Соответствие практических знаний, умений и навыков	• не овладел знаниями, умениями, навыками;	0	Наблюдение, контрольный опрос и др.
		• овладел менее чем на 1/2 предусмотренных знаний, умений и навыков;	1	
		• объем усвоенных умений и навыков соответствует более 1/2;	2	
		• овладел практически всеми знаниями, умениями, навыками.	3	
Мотивация к занятиям	Заинтересованность к образовательному процессу	• нет мотивации к занятиям, отсутствие на уроке;	0	Наблюдение
		• ориентированность на познание нового материала менее 1/2;	1	
		• ориентированность на познание нового материала более 1/2	2	
		• высокая посещаемость, успехи в учебе.	3	
Творческая активность	Наличие творческого подхода при выполнении практических заданий	<ul style="list-style-type: none"> • элементарный уровень развития творческой активности–учащиеся в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога; • репродуктивный уровень–в основном, выполняет задания на основе образца; 	0	Наблюдение, контрольные задания

		<ul style="list-style-type: none"> • творческий уровень -видит необходимость принять творческих решений, выполняет задания с элементами творчества с помощью педагога; • творческий уровень – выполняет практические задания с элементами творчества самостоятельно. 	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p>	
Учебно-коммуникативные умения	Способность учащихся устанавливать взаимоотношение между людьми	<ul style="list-style-type: none"> • не умеет входить в контакт с малознакомыми людьми в ЭБЦ; • умеет строить отношения с малознакомыми людьми менее чем 1/2; • умеет строить отношения с малознакомыми людьми более чем на 1/2; • умеет входить в контакт с незнакомым человеком, понимает его личностные качества и намерения, предвидит результаты его поведения и в соответствии с этим строить свои. 	<p>0</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>3</p>	Наблюдение

Методическая разработка

«Схема опыта с овощными и полевыми культурами»

Вступительная часть: Чтобы быть здоровым и бодрым, человек должен, помимо прочих продуктов, употреблять в пищу овощи — огородные плоды и зелень (огурцы, капуста, морковь, томаты, кабачки в др.).

У томатов, баклажанов, перцев и мексиканских томатов — физалисов — в пищу употребляют созревшие плоды. У огурцов, кабачков и патиссонов — молодые завязи плодов. Очень вкусные нежные завязи кукурузы, гороха, фасоли и бобов.

У многих овощных растений в пищу употребляют листья и кочаны. К этой группе овощных растений относятся салат, укроп, щавель, капуста белокочанная, краснокочанная, савойская и брюссельская, листовая свекла («мангольд»).

У значительной части овощных культур в пищу употребляют корни. Растения этих культур называют корнеплодами. К ним относятся редис, репа, морковь, петрушка, сельдерей.

Очень вкусны и полезны для здоровья человека листья петрушки и молодой свеклы.

У картофеля в пищу употребляют клубни, у кольраби — утолщенный стебель, у цветной капусты — нераспустившееся соцветие — головку и, наконец, у луков — луковицы и листья лука (перо).

Актуальность. Овощных растений очень много. Плоды и зелень их вкусны и питательны, так как содержат много белков и углеводов. Кроме того, в овощах содержатся особые вещества — витамины, необходимые для нормального развития и здоровья человека.

Особенно полезны для здоровья овощи в свежем виде и овощные консервы: в них витамины почти полностью сохраняются. При длительном кипячении значительная часть витаминов теряется.

Необходимость рекомендаций: Чтобы как можно лучше удовлетворить потребность в овощах, необходимо научиться их выращивать.

Используя знания, полученные на занятиях объединения «Ландшафтный дизайн», учащиеся проводят разнообразные опыты с растениями, наилучшим образом ухаживают за ними, чтобы добиться хорошего урожая, вырастить овощи и получить семена. Учащиеся проводят опыты, по выращиванию фасоли, томатов, огурцов. Они испытывают разные сорта овощных растений, различные способы подготовки к посеву семян и приемы управления ростом и развитием растений.

Для успешного выращивания овощной культуры необходимо знать ее происхождение и биологические особенности.

Родина огурцов — Ост-Индия. Родина тыкв — Центральная Америка и Ост-Индия. Родина дыни — засушливые районы Узбекистана и Малой Азии. Родина арбуза и люфы — тропические засушливые районы Африки. Арбузы и дыни требуют значительно больше тепла, чем огурцы и тыквы, но менее требовательны к влаге. Родина томатов и перцев — тропическая Америка. Родина баклажанов — Индия. Эти растения тоже не переносят заморозков. Семена огурцов, тыкв, дынь и арбузов прорастают только при высокой температуре — не ниже плюс 15 градусов. Всходы погибают даже при небольших заморозках. Растения желтеют и перестают расти при температуре ниже плюс 10 градусов.

Свекла в диком состоянии растет на побережье Средиземного моря; петрушка — в горных районах Италии, Болгарии и Греции; дикая морковь — на побережье Средиземного моря, на Украине и Кавказе. Климат районов, в которых встречаются в диком состоянии эти корнеплоды, более влажный, прохладный. Семена их прорастают очень медленно, а всходы не повреждаются заморозками. Семена моркови, петрушки, свеклы и других холодостойких растений следует высевать ранней весной (в конце апреля — начале мая на Черноморском побережье). Семена моркови и петрушки можно высевать также под зиму.

По-разному относятся различные растения в свету и влажности.

Тест «Стили Ландшафтного дизайна»

1. Регулярный стиль характеризует:

- а) сеть прямоугольных дорожек
- б) правильная конфигурация партеров, рабаток и клумб
- в) доминирование главного здания
- г) варианты а, б и в**

2. Регулярная планировка садов достигло наивысшего расцвета в период правления

- а) Людовика XIV**
- б) Екатерины Второй
- в) Наполеона Бонапарта

3. Пейзажное стилевое направление садово-паркового искусства характерен тем, что

- а) происходит из древнего Востока
- б) главным действующим лицом является природа
- в) варианты а и б**

4. Характерные признаки пейзажных садов:

- а) рельеф неровный — подражание природному ландшафту
- б) свободная планировка, асимметричность, прямых линий и осей
- в) архитектурные сооружения служат для обогащения пейзажа
- г) варианты а, б и в**

5. Основное развитие пейзажный стиль садов получил в

- а) древнем Китае
- б) Японии
- в) Англии XVII-XVIII вв.**
- г) XX в.

6. Садово-парковый стиль эклектика возник в

- а) XVIII в.

б) XIX в.

в) XX в.

7. Садово-парковый стиль эклектика это

а) перемешивание регулярного и пейзажного стилей

б) преимущество регулярного стиля

в) преимущество пейзажного стиля

8. В современных парках садово-парковые стили

а) имеют равноправное положение

б) преобладает регулярный стиль

в) преобладает пейзажный стиль

9. Характерные черты Висячих садов:

а) искусственные насыпи и террасирование

б) использование недолговечной кирпича

в) гидротехническая система, которая обеспечивала полив на террасах

г) варианты а, б и в

10. Характерные черты ассирийских садов:

а) использование интродуцентов

б) наличие рядом с парком зверинца с дикими зверями

в) наличие пруда с различными рыбами

г) варианты а, б и в

11. К достижениям искусства персов мирового значения принадлежат сад:

а) Чар Баг

б) Чотирисад

в) парадиз

г) варианты а, б и в

12. Характерные черты сада «Парадиз» (сады) — это большие парки, где

а) регулярное планирование

б) совершенные гидротехнические сооружения

в) растительное разнообразие

г) варианты а, б и в

13. Характерные черты мусульманского сада

- а) план формируется из одного или нескольких квадратов
- б) планирование с помощью дорожек, растений и канальцев с водой
- в) в центрах квадратов стоят фонтаны или бассейны
- г) варианты а, б и в

14. Мусульманин, райский сад немислим без

- а) песка
- б) воды
- в) растений

15. Характерные черты мавританского сада:

- а) небольшие по площади дворики (патио) — комнаты на воздухе
- б) обрамлением сада является галереи, увитые виноградом или розами
- в) главное украшение сада является вода, заключенная в различных формах
- г) все случаи

Выбор растений и схема посадки.

Цель: Познакомить учащихся с правилами подбора растений для цветника.

Задачи:

1. Приобрести знания для умения правильно выбрать растения для цветника.
2. Освоить основные этапы подбора растений для декора.
3. Сформировать практические навыки, умения выбирать растения.
4. Сформировать умения составления схем посадок.

При создании цветников или других форм клумб, бордюров, миксбордеров большое значение имеет правильный подбор растений.

В этом вопросе нужен комплекс знаний о биологических особенностях и агротехнике растений, надо обладать еще и художественным эстетическим вкусом.

1. Подбор растений по высоте.

Если в центре клумбы нет памятника или другого архитектурного сооружения, то высаживают высокое эффектное растение (агава, пальму и др.), а к периферии сажают растения меньшей высоты и заканчивают края клумбы самыми низкорослыми.

При этом растения не должны закрывать друг друга, и такие клумбы, даже не насыпные, а чуть выпуклые, выглядят очень декоративно и живописно.



2.Подбор растений по времени цветения.

Подбор растений по времени цветения — важный момент в оформлении цветника, так как необходимо использовать растения с более ранним началом и продолжительным сроком цветения.

Ассортимент растений по возможности подбираем с таким расчетом, чтобы через две недели после посадки растения на клумбах или иных формах цветочного насаждения зацвели.

Разновременное цветение желательно не допускать (за исключением миксбордеров).

3.Подбор растений по окраске цветов или листьев.

Окраска цветов, листьев у растений разных видов и сортов многоплановая, не говоря уже о смене их расцветки в течение года — весной, летом и осенью.

Поэтому очень внимательно следует подбирать цветовое сочетание, чтобы оно было ярким, живописным, насыщенным и радовало нас во все времена года.

Закон контраста колеров. Виды колеров.

Солнечный свет, который проходит через призму, дает основные цвета: красный — оранжевый — желтый — зеленый — синий — фиолетовый. Наиболее яркие сочетания: красный с зеленым, оранжевый с синим и желтый с фиолетовым. Это соответствует закону контраста колеров.

Одновременно считается, что **красный, оранжевый и желтый** — это наиболее

активные, так называемые теплые колеры, причем оранжевый — самый теплый, самый горячий. Он очень привлекателен и обращает на себя внимание, создает ощущение тепла.

Зеленый, синий, фиолетовый колеры пассивные, холодные, из них синий — наиболее холодный. Эти тона придают цветнику строгость.

Чтобы смягчить очень резкий контраст, иногда между контрастирующими группами располагаем растения нейтральных тонов.

Все темные колеры (темно-красный, темно-синий, темно-фиолетовый) располагают ближе к бордюру, так как вдали они пропадают, теряются, остаются незамеченными. При огромном многообразии растений имеется масса оттенков и возможны различные отступления от классических сочетаний, но при создании цветника следует по возможности руководствоваться указанными закономерностями.

Закон гармонии колеров

Закон гармонии колеров — это постепенное увеличение или уменьшение интенсивности окраски того или иного тона. Следуя этим законам, можно при посадке растений на клумбе или на всем цветнике использовать любой колер, но с различной его интенсивностью.

Если интенсивность колера возрастает к центру клумбы, например от светло-розового к розовому, светло-красному, а центр ее ярко-красный, то эта клумба выглядит значительно более красочно, чем при снижении интенсивности колера от края к середине.

Значение нейтральных колеров.

Нейтральными красками являются — белая и черная. Они находят большое применение. Но растений с черной окраской в природе практически не существует (почти черную окраску имеет виола, колеус), а с белой — очень много.

Белая и другие светлые окраски хорошо видны издали, они очень нарядны. Они часто используют для смягчения резких сочетаний. Белый цвет сглаживает

диссонанс колеров, уничтожает дисгармонию. Если имеются сочетания красного и фиолетового, то они воспринимаются тяжело, кажутся грубыми, а если разобщить их белым, то такое сочетание значительно смягчается.

Белый цвет сглаживает, смягчает контрастность или оттенок, а черный — усиливает и подчеркивает яркость расцветки.

Данные правила и законы выбора растений и расположения их на цветнике помогут создавать живописные, яркие композиции ландшафтного дизайна.

План цветника и этапы его проектирования

Цель: Познакомить учащихся с основными этапами ландшафтного проектирования.

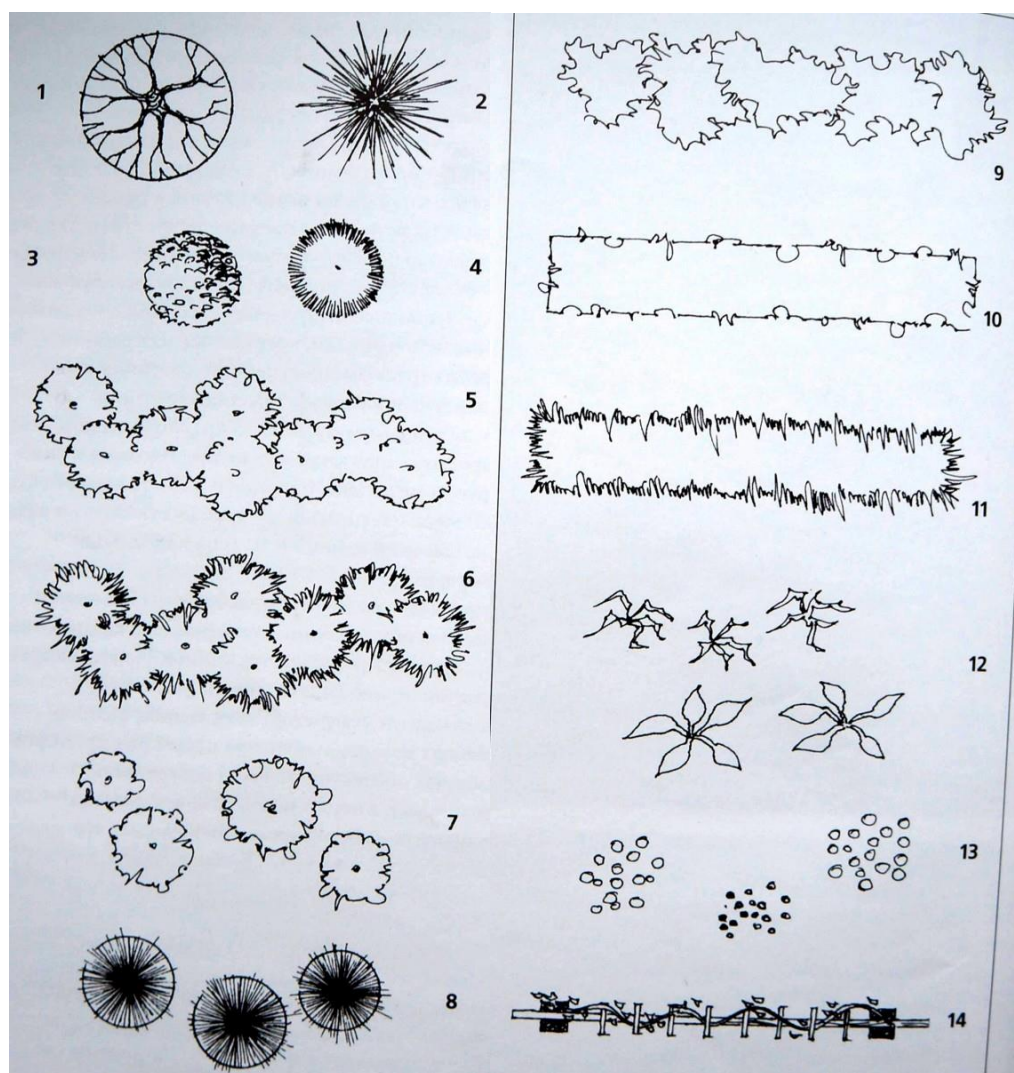
Задачи:

1. Приобрести знания основ проектирования цветника.
2. Сформировать практические умения по проектной деятельности.
3. Развить навыки проектной, исследовательской, природоохранной деятельности.

Главным этапом дизайнерского проектирования цветника является его моделирование на бумаге или компьютере. План дает представление о форме и размерах цветника, его расположении на местности, фоне, структуре, используемых растениях, их компоновке и количествах, и, если это необходимо, о применяемых садовых аксессуарах и малых архитектурных формах. Российские садовники издавна понимали необходимость этого этапа работы. Еще в руководстве Василия Левшина, изданном в 1826 г., читаем: «Для занятия оных (цветников — *примеч. авт.*) в приличном порядке надлежит иметь их план с обозначением мест, на которых где что садить или сеять.

Существуют разнообразные приемы и системы условных обозначений, применяемые на практике для составления планов цветников. У разных авторов можно найти целый ряд примеров условных обозначений. План может быть представлен в черно-белой графике, можно раскрасить план акварелью или сделать его компьютерный вариант. Главное, чтобы все было четко и понятно расписано и пронумеровано.

План цветника: идея, цель, особенности ландшафта, перечень необходимых растений, их группировки, определением примерного количества растений и их смета. Для цветников непрерывного цветения включаются несколько планов с указанием группировки растений и календаря их цветения.



Варианты условных обозначений к плану:

1. Лиственные деревья.
2. Хвойные деревья.
3. Лиственные растения в топиарной стрижке.
4. Хвойные растения в топиарной стрижке.
5. Группа свободно растущих лиственных кустарников.
6. Группа хвойных кустарников.
7. Отдельно растущие лиственные кустарники и небольшие деревья.
8. Отдельно растущие хвойные кустарники и небольшие деревья.
9. Свободно растущая живая изгородь из лиственных кустарников.
10. Стриженная изгородь из лиственных кустарников.
11. Стриженная изгородь из хвойных.
12. Отдельные акцентные травянистые растения, цветочных растений.

13. Луковичные растения, однолетние, многолетние растения..

14. Лианы на опорах.

Данный материал способствует формированию у учащихся умений и навыков по проектированию ландшафтного дизайна цветников и других форм оформления ландшафта.

Этапы проектирования цветника.

Этапы подбора растений в цветник или композицию. Результатом на практике может быть сокращение возможного ассортимента растений до конкретного перечня и определение растений в пространстве цветника. Когда сформируем пакет ассортимента растений всё это зафиксируем на плане.

Рассмотрим подробнее этапы конкретизации проекта цветника.

1. Письменное описание условий сада

и цветника

2. Уточнение местоположения цветника,

его формы, размеров, точек обзора

и структуры

3. Определение целей, которые мы

должны достигнуть в процессе

проектирования

4. Конкретизация основной идеи создания

цветника

5. Указание ограничений проекта ~ финансовых, технологических,

агротехнических

6. Определение максимальной

высоты цветника, главных акцентных

растений

7.Добавление структурообразующих растений

8.Работа с задним планом цветника

9.Работа с передним планом цветника

10.Анализ внутреннего пространства композиции

11.Подготовка почвы для посадки растений. Доработка цветника.