

УПРАВЛЕНИЕ ПО ОБРАЗОВАНИЮ И НАУКЕ
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОДСКОЙ ОКРУГ ГОРОД-КУРОРТ СОЧИ
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Эколого-биологический центр имени С.Ю. Соколова» г. Сочи

Принята на заседании
педагогического совета МБУ ДО
ЭБЦ г. Сочи
Протокол № 4 от «1» апреля 2021г.



УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУ ДО ЭБЦ
_____ Е.В. Мальц
«1» апреля 2021 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Цветочная фантазия»

(наименование программы)

Уровень программы: базовый

Срок реализации программы: 1 год : 144 часа

Возрастная категория: от 7 до 12 лет

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе

ID-номер Программы в Навигаторе: 21234

Автор-составитель:
Белослудцева Татьяна
Эдуардовна, педагог дополнительного
образования

г. Сочи, 2021г.

Пояснительная записка

Окружающая природа дает ребенку уникальную возможность любоваться ее красотой, вкушать плоды и дышать свежим воздухом, фантазировать, творить. Через нее ребенок учится понимать и любить окружающий мир, сохранять его, формировать свой художественный вкус.

Программа разработана в соответствии с Законом РФ «Об образовании» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (гл.10, ст.75, п. 4 «Дополнительное образование»); Приказом Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Приказом Министерства просвещения РФ от 05.09.2019 г. № 470 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196»; Типовым положением «Об образовательном учреждении дополнительного образования детей», Уставом и локальными актами МБУ ДО ЭБЦ имени С.Ю. Соколова г. Сочи.

Режим занятий и наполняемость групп соответствуют нормам, рекомендуемым СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Направленность программы. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Цветочная фантазия» (далее - Программа) имеет естественнонаучную направленность.

Актуальность данной программы обусловлена ее практической значимостью и заключается в том, что созданные учащимися флористические композиции становятся элементами формирования экологической культуры, творческого потенциала, повышение познавательной и творческой мотивации личности. Неотъемлемой частью программы является участие ребят в творческих выставках, конкурсах, что

формирует у них чувство ответственности. В рамках реализации программы учащиеся знакомятся с профессией флориста, цветовода-декоратора.

Ручная работа ценилась во все времена, так как она помогает развивать мелкую моторику рук, снимает излишнее эмоциональное напряжение. Используемый природный материал таит в себе большие возможности: сближение ребенка с родной природой, воспитания бережного, заботливого отношения к ней, формирует эстетическое и экологически грамотное отношение к природе. Ребята учатся жить в гармонии с окружающим миром. Данная программа развивает и творческую фантазию и воспитывает эстетический вкус, образное и пространственное мышление, фантазию, творческую активность, воспитывает трудолюбие, аккуратность, последовательность в выполнении действий. воспитывает эстетическое восприятие красоты природы и бережного к ней отношения, создает условия для формирования психологически комфортной атмосферы в коллективе.

Новизна программы заключается в том, что она является интегрированной, что отражается во взаимосвязи изучения красоты природы и её экологических особенностей. Работа с разнообразным природным материалом и его изучение помогает ребятам закрепить полученные знания по таким естественнонаучным дисциплинам как, ботаника, география, биология, экология.

Практические занятия на учебно-опытных участках ЭБЦ помогают учащимся познакомиться с проблемой охраны природы.

Постоянный поиск новых форм и методов организации образовательного процесса позволяет делать занятия разнообразными, эмоционально и информационно насыщенными.

Программа адаптирована для реализации в условиях отдаленного поселения или временного ограничения(приостановки) для учащихся занятий в очной(контактной) форме по санитарно-эпидемиологическим и другим основаниям и включает все необходимые инструменты электронного обучения.

Педагогическая целесообразность заключается в том, что программа дает возможность учащимся познакомиться с основными понятиями цветоводства и экологии, выбрать для себя наиболее интересное направление, для дальнейшего изучения в практической деятельности. Также программа развивает познавательный интерес детей к окружающему миру и труду. Программа дает большие возможности для воспитания и развития личности ребенка.

Помимо основных педагогических методов на занятиях у детей развиваются такие познавательные процессы, как память, логика, внимание, аналитическое и абстрактное мышление, воображение, сообразительность, фантазия, творчество, внимательность, волевые качества.

Приобщаясь к общечеловеческим ценностям, в процессе обучения создаются благоприятные условия для всестороннего развития личности. Программа объединяет различные виды деятельности: цветоводство открытого и закрытого грунта, комнатное цветоводство, фитодизайн, флористика, что отличает ее от других похожих программ. Изучение приемов составления флористических композиций и при традиционности направления деятельности используются оригинальные приемы, методы, педагогические технологии.

Занятия организованы по принципу «от простого — к сложному», от ознакомления детей с биологическими особенностями растений, с разнообразием видов и сортов, основными правилами цветоводства до самостоятельной опытнической и проектной деятельности.

При традиционности направления деятельности могут использоваться оригинальные приемы, методы, педагогические технологии или нестандартные формы (чередование форм) организации образовательной деятельности (контактная, бесконтактная), электронное обучение с применением дистанционных технологий.

Программа предусматривает возможность синхронного и асинхронного дистанционного обучения. Мониторинг освоения учебного курса осуществляется обменом видео-файлами и комментариями о выполненном задании. Программа предусматривает использование смешанного типа занятий, включающий элементы и online и offline занятий.

Адресат программы. В объединение принимаются все желающие дети в возрасте от 7 до 12 лет, которых увлекает работа с цветочным материалом, интересуются флористикой, художественным оформлением с использованием растений.

Обучение по программе строиться с учетом возрастно-психологических особенностей детей, в данном возрасте, так как у них возникает интерес к участию в общественно-значимых делах, именно поэтому в программе реализуется общественно полезная деятельность, что является для подростка той сферой, где он может реализовать свои творческие возможности и стремления к самостоятельности.

Рекомендуется комплектование учебных групп в соответствии с возрастной периодизацией 7-10 лет и 11-12 лет с учётом возрастных психологических особенностей соответствующего периода (по Д.Б. Эльконину).

Возрастной период 7-12 лет затрагивает два периода психического становления личности учащегося: младший школьный возраст (7-11 лет) и младший подростковый возраст (12-15 лет).

Младший школьный возраст характеризуется изменением привычной формы жизни ребёнка, появлением нового взрослого — социального взрослого (в отличие от близкого взрослого). Ведущей деятельностью в данном возрасте является учебная, направленная на овладение универсальными способами действий в системе научных понятий (операционно-техническая сфера). Развивается рефлексия, теоретическое мышление.

В младшем подростковом возрасте (12-15 лет) общей характеристикой является расширение сферы социальной активности и изменение отношений с учителями, сверстниками, родителями. Оформляются подростковые сообщества, в которых осваиваются нормы социальной жизни, нравственные нормы регуляции отношений. Ведущая деятельность: интимно-личностное общение, направленное на познание другого человека, себя, межличностных отношений, на усвоение норм социального поведения (мотивационно-потребностная сфера). Проявляется чувство взрослости, возникновение личностной рефлексии, и на её основе самосознания, открытие своего «Я».

Уровень образования: 1-5 классы общеобразовательной школы.
Физическое здоровье детей - основная группа. Количество учащихся в объединении: 10-15 человек.

Ограничения для детей, имеющих аллергических реакций на некоторые растения и их пыльцу

Уровень программы, объем и сроки:

Уровень программы: базовый;

Возраст обучающихся: от 7 до 12 лет;

Общее количество часов: 144 часа;

Продолжительность программы. Объём программы – 144 часа, срок реализации - 1 год.

Формы обучения: очная, очно-заочная, очно-дистанционная.

Режим занятий. Двухчасовые занятия проводятся по 45 минут каждый час с 15 – минутным перерывом, два раза в неделю.

При использовании электронного обучения с использованием дистанционных технологий еженедельное количество и продолжительность онлайн занятий консультаций по группам регулируется требованиями СанПин:

-для учащихся 7-11 лет-15 мин.;

-для учащихся 11-14 лет- 20 мин.

Особенности организации образовательного процесса. Состав группы

– постоянный, возрастная категория – разновозрастная, занятия – групповые.

Основные формы занятий:

- лекции с использованием компьютерной презентации и элементов беседы;
- видеоконференции;
- оф-лайн лекции и задания;
- устные и реферативные сообщения;
- самостоятельная работа;
- мастер-классы;
- практические работы;
- подготовка и реализация проектов;
- викторины;
- экскурсии.

При проявлении учащимися особых способностей или повышенной мотивации, программа позволяет проводить занятия по индивидуальной образовательной траектории (по индивидуальному учебному плану), выстроенной в соответствии с запросами учащегося.

Цель: создание условий для формирования у детей стойкого интереса к цветоводству, раскрытия творческого потенциала через создание флористических композиций, приобретение детьми начальных профессиональных навыков в области цветоводства, фитодизайна.

Задачи:

Предметные:

- расширение области общих и специальных знаний о различных видах цветочных растений;
- приобретение знаний о различных методах и приемах во флористике и фитодизайне;
- освоение приёмов агротехники и выращивания цветочных растений;

- расширение знаний о растительном мире города, природе Краснодарского края;
- приобретение навыков природоохранной деятельности.

Личностные:

- оценивать собственную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность.
- воспитывать личностно-волевые качества: терпение, усидчивость, настойчивость, самодисциплину;
- воспитывать культуру общения, умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, следовать нормам поведения в условиях коллективной деятельности;
- развивать у учащихся чувство гражданской активности за экологическое состояние окружающей среды;
- развивать у учащихся эстетический вкус, стремление к красоте и гармонии;
- развивать интерес к культуре и истории своего народа, родной страны;
- способствовать самоопределению учащихся;
- развитие умения работать дистанционно в команде индивидуально, выполнять задания самостоятельно бесконтактно;
- развитие умения самостоятельно анализировать и корректировать собственную деятельность;
- развитие навыка использования социальных сетей и образовательных целях.

Метапредметные:

- сформировать художественные способности;
- обучить учащихся применять на практике полученные знания и навыки после проведения лекций и мастер-классов;

- сформировать навыки самостоятельной деятельности в процессе работы на учебно-опытных участках ЭБЦ, выполнения конкурсных заданий.

- формирование навыка самостоятельного поиска информации в предоставленном перечне информационных онлайн-платформ, контентх, сайтах, блогах и т.д.;

- формировать ценностные экологические ориентации, уважительное отношение и заботу ко всему живому;

- воспитывать активность и ответственное отношение к проблемам окружающей среды;

Программа отличается уникальным подбором материала и различных форм работы с детьми, направленных на развитие обучающегося с опорой на практическую деятельность. Жизнедеятельность детского коллектива организуется как проектной команда, где каждый из обучающихся занимается своим проектом и в тоже время работает на общий результат группы.

Учебный план

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации и контроля
		Кол-во часов	Теория	Практика	
1	Вводное занятие.	6	2	4	Беседа, опрос, устный доклад, экскурсия
2	Знакомство с профессией – флорист. Технологические приёмы во флористике	40	10	30	Беседа, опрос, устный доклад, экскурсия
3	Сезонные работы на УОУ	16	4	12	Беседа, опрос, устный доклад
4	Оформление тематических поздравлений. Изготовление творческих работ.	74	24	50	Беседа, опрос, устный доклад, викторина, практическая работа
5	Подведение итогов работы. Закрепление пройденного материала.	8	4	4	Беседа, практическая работа, выставка

	Итого:	144	44	100	
--	---------------	------------	-----------	------------	--

Содержание программы

Раздел 1. Вводное занятие.

Теория:(2) Знакомство с планом работы творческого объединения. Знакомство с ребятами. Задачи объединения. Техника безопасности. Закон «О мерах по профилактике безнадзорности и правонарушений, несовершеннолетних в Краснодарском крае». Знакомство с планом конкурсов и мероприятий.

Практика:(4) Экскурсия по территории центра, просмотр презентации– «Соколов С.Ю.»

Раздел 2. Знакомство с профессией флориста.

Теория (10): Знакомство с растениями произрастающими в центре, на территории Черноморского побережья. Знакомство с разнообразием цветочно-декоративных растений. Знакомство с растениями, занесенные в Красную книгу Краснодарского края, охраняемые и эндемичные виды и их защита. Охрана первоцветов в городе Сочи. Понятие букет и композиция.. Правило сборки букета(по спирали). Как работать с объемом и цветом. Подборка к букету красивую, гармоничную упаковку. Особенности постановки букета в вазах и создание цельной композиции. Продление жизни цветов., правильный уход за цветами(отпаивать цветок, как правильно делать срез. Знакомство с цветочным этикетом. Особенности постановки букета в вазах. Знакомство с инструментами флориста. Знакомство с видами каркасов для букета из проволоки, гофрокартона, природного материала(веток, шишек, сена). Знакомство с видами плетения. Создание экокостюмов.

Практика(30): Составление композиций из цветочно-декоративных растений. Изготовление роз из листьев ликвидамбара, хурмы, составление композиции из соцветий магонии, жимолости, камелии. Составление кроссворда «Первоцветы». Создание плакатов с призывом защиты первоцветов. Изготовление букета по спирали. Выполнение эскиза цветочных

композиций. Современные техники и формы букетов. Изучение колористики и группировки цветка. Изготовление цветочных композиций в корзине, коробке, в вазе, кашпо. Изготовление каркасов из картона, природного материала. Плетение основы из пальм, новозеландского льна, веток ивы. Участие в конкурсе «Краски осени», «Экостиль», «Первоцвет».

Раздел 3.Сезонные работы на участках.

*Теория(4):*Правило сбора сухоцветов, виды и их сохранность.Знакомство с разновидностями сухоцветов. Размножение сухоцветов. Сбор, хранение и использование сухоцветов. Букеты из сухоцветов

Плоскостная флористика, история создания. Требования к материалам и правила оформления плоскостных композиций. Флористическая открытка как разновидность плоскостных композиций. Флористическая тематическая открытка.Весенние виды работ.Особенности выращивания цветочных культур. Выбор места для посадки летников, в соответствии с требованиями растений к внешней среде.

*Практика(12):*сбор гербария, сушка цветов, заготовка природного материала для коллажей.Черенкование сухоцветов. Изготовление панно, коллажей, оформление подарочных коробок, используя сухоцветы.Посев семян в емкости(горшки, ящики). Уход за многолетними растениями.

Раздел 4.Изготовление творческих работ.

*Теория(24):*Исторические и современные традиции празднования праздников: День учителя, День матери, новогодних, рождественских и крещенских праздников, ко Дню 8 Марта, 23 февраля.Оформление праздничного стола. Традиции,семейные ценности. Оригинальная и красивая сервировка праздничного стола. Декоративныеукрашения. 10 способов складывания салфеток для сервировки.Традиции кубанской семьи, история празднования Масленицы.

Практика(50): Изготовление композиций и букетов ко Дню учителя. Изготовления панно к Рождеству Христово из фетра, флористических аксессуаров, природных материалов(коряги, шишки). Изготовление

подсвечников, настольных композиций с использованием свечей, новогодних бус, шаров. Изготовление поздравительных открыток на Крещение из цветного картона, бумаги для творчества, фетра; изготовление декоративных элементов для стола, изготовление из салфеток украшения. Изготовление праздничной упаковки для подарка папе, бабушке, брату из крафт бумаги, атласной ленты, бусин. Изготовление поздравительной открытки. Составление мужского букета-бутоночки из листьев пальмы, декоративных плодов и ягод. Изготовление масленичной куклы из листьев льна. Участие в конкурсе «Новогоднее дерево», «Рождество христово».

Раздел 5. Закрепление пройденного материала.

Подведение итогов работы. (8) Проводится обобщение изученного за год материала. На практическом занятии проверяются навыки и наработки, приобретенные учащимися на первый год. Выставка цветочных композиций объединения. Наиболее успешно обучающимся предлагается участвовать в работе летнего экологического лагеря для усвоения практических знаний и навыков.

Планируемые результаты

Предметные:

- знают растения города, краснокнижные виды Краснодарского края;
- владеют разнообразными приемами составления композиций;
- знают правила сушки и сбора природного материала;
- умеют определять основные виды растений, наблюдать, фиксировать результат, составлять схемы;
- владеют элементарными агротехническими приемами растениеводства и цветоводства.

Личностные:

- поддерживают благоприятный психологический микроклимат в коллективе;

- мотивированы к разнообразным формам деятельности по отношению к окружающей природе;
- умеют работать дистанционно в команде и индивидуально, выполнять задания самостоятельно бесконтактно;
- умеют самостоятельно анализировать и корректировать собственную деятельность.

Метапредметные:

- умеют работать с дополнительной литературой, наглядными пособиями, приборами, схемами, таблицами;
- могут самостоятельно систематизировать и структурировать полученные знания для дальнейшего использования в проектно-исследовательской деятельности;
- могут проводить самостоятельный поиск информации в предоставленном перечне информационных онлайн-платформ, контентх, сайтах, блогах и т.д.

Календарный учебный график (Приложение 1)

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение. Помещение для занятий должно быть сухим, светлым, площадь и объем - соответствовать СанПиН 2.4.4.3172-14. Освещение естественное, через окна слева, искусственное – лампы дневного света. Освещение не прямое, рассеянное. Электрические розетки находятся в местах, недоступных для детей. Влажная уборка проводится ежедневно.

В помещении необходимо предусмотреть следующее оборудование:

- школьная доска со створками или переворачивающаяся на другую сторону, магнитные подвески;
- стеллажи для наглядного материала;

- стол педагога с электрической розеткой на 220В, недоступной для детей;
- книжный шкаф для методической литературы;
- ученические парты и стулья, по количеству соответствующие числу учащихся;
- информационный стенд;

Перечень оборудования, инструментов и материалов.

- компьютер с лицензионным программным обеспечением, выходом в сеть «Интернет», с колонками, веб-камерой; установленной бесплатной программы для участия в онлайн видеоконференций, вебинаров и т.д.
- телевизор с функцией чтения аудио-видео дисков разных форматов (CD, DVD и других);
- копировальная техника для подготовки наглядного материала;
- канцелярские принадлежности: офисная бумага для печати, карандаши, шариковые ручки;
- садовый инструмент: секаторы, лопатка садовая; грабли; лопаты, пилы садовые, ножницы бордюрные, др.
- средства защиты: перчатки х/б и резиновые; фартуки разовые.

Дидактический материал.

Для обеспечения наглядности и доступности изучаемого материала используются наглядные пособия:

- натуральные - гербарии, высушенные цветы и сухоцветы, коллекции семян.
- схематические - оформленные стенды, альбомы; плакаты,
- картинно-динамические - картины, иллюстрации, фотоматериалы и др.);
- смешанные - видеозаписи, видеоматериал на CD, др;
- дидактические пособия - карточки, раздаточный материал, тесты, практические задания, упражнения, пошаговые инструкции по

выполнению практических работ;

Интернет – ресурсы для организации onlineобучения:

Сервисы Google <https://vk.cc/8BLbIY>

Сервис *Mail.ru* (хранилище изображений, презентаций, таблиц, файлов, фотографий)

YouTube – видеохостинг для загрузки видео

В-контакте (организация обучения в группе «В контакте»)
<https://vk.com/@edu-for-distant>

WhatsApp – система обмена текстовым, audioivideo файлами, организация онлайн конференций с группой.

Кадровое обеспечение. Для реализации данной программы требуется педагог, обладающий профессиональными знаниями в предметной области, знающий специфику образовательной организации дополнительного образования и имеющий практические навыки в сфере организации интерактивной деятельности детей.

Формы аттестации

Для проверки реализации программы используются:

- тематические экологические акции, конкурсы учебно-исследовательских проектов, научно-практические конференции в области биологии и экологии;

- биологические олимпиады (муниципальные, краевые уровни).

- выставка творческих работ и проектов учащихся;

- собеседование с педагогом, анкетирование.

Формы подведения итогов реализации образовательной программы

Данная программа предусматривает следующие этапы контроля за процессом обучения:

Текущий контроль проводится в течение всего года на всех этапах обучения после изучения каждого раздела программы:

- беседы;

- викторины;
- тестирование;
- выполнение практических заданий;
- составление учащимися презентаций по заданным темам;
- ведение творческих тетрадей;
- организация самостоятельной работы.

Итоговый контроль проводится в середине и в конце учебного года в виде тестов и выставок творческих работ по основным разделам программы.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

- Открытые, итоговые занятия;
- Портфолио достижений учащегося;
- Выставка творческих работ;
- Участие в конкурсах разных уровней;
- Коллективный анализ творческих работ, самоанализ.

Оценочные материалы

Во время реализации образовательной программы большое внимание уделяется диагностике наращивания развивающего потенциала детей: на вводных, заключительных занятиях с целью определения интересов ребенка, мотивации к занятиям в данном объединении отслеживается уровень развития знаний, умений и навыков. Отметочная система для оценивания знаний и умений учащихся не предусмотрена. Оценивание результатов обучения проводится по следующим критериям:

- количество правильных ответов на вопросы теста (по теоретическим вопросам);
- качество и количество созданных проектов и творческих работ;
- активность и результативность участия учащихся в конкурсах, конференциях;

- активность участия в подготовке и проведении праздничных мероприятий;

- активность участия в экологических акциях, природоохранных мероприятиях.

Результативность определяется перечнем знаний, умений и навыков, формируемых у детей по данной программе, уровнем и качеством созданных творческих работ, проектов. Отслеживание результативности обучения осуществляется путем создания портфолио и наполнения его проектными (исследовательскими) работами, коллекциями, фотоальбомами, видеоматериалами, заполненными анкетами, художественными работами и проч.

При использовании форм электронного обучения с применением дистанционных технологий мониторинг освоения учебного курса осуществляется обменом видео-файлами и комментариями о выполненном задании.

- Диагностический инструментарий - Приложение №2.
- Методики, позволяющие определить достижение учащимися планируемых результатов - Приложение № 3.

Методические материалы

На занятиях используются различные методы обучения: словесные, наглядные, практические. Словесные методы - рассказ и беседа - сопровождаются демонстрацией пособий, иллюстрированного материала, образцов выполненных работ. Основное время на занятиях отводится практической работе, которая проводится на каждом занятии после объяснения теоретического материала. Созданию творческой атмосферы на занятиях способствует обсуждение выполненных проектов. Программой также предусмотрены посещения выставок, встречи с мастерами-дизайнерами, экскурсии. Как итог реализации программы ежегодно проводятся выставки; кроме этого, работы учащихся принимают участие в

городских.

Для воспитания и развития навыков творческой работы воспитанников программой предусмотрены следующие **основные методы**:

- 1) объяснительно-иллюстративные (демонстрация поделок, иллюстрации);
- 2) репродуктивные (работа по образцам, пошаговая инструкция);
- 3) частично-поисковых (выполнение вариативных заданий);
- 4) творческие (творческие задания, эскизы, проекты);

В учебно-воспитательный процесс включены также **нетрадиционные формы проведения занятий**:

- а) экскурсии;
- б) урок-игра;
- в) урок-сказка;
- г) чаепитие;
- д) открытые уроки «День открытых дверей»;
- е) мастер-классы;
- ж) урок-эксперимент и т.д.

Учебно-методический комплекс к программе «Цветочная фантазия» включает:

1. Методическая разработки:
 - «Размножение сухоцветов»(приложение №4);
 - «Все об аранжировке цветов»
 - «Основные правила составления композиций».
2. Пошаговые инструкции к открытым урокам:
 - «Каркасы для букета»;
 - «День Сороки»;
 - «Праздник Крещения».
3. Составление кроссворда:
 - «Природа Краснодарского края»,

Список литературы и интернет-ресурсов

1. Нормативно-правовые акты:

1. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04 сентября 2014 года №1726-р)\ \ Дополнительное образование: сборник нормативных документов. – М.: издательство «Национальное образование», 2015. – 48 с.
2. Профессиональный стандарт педагога дополнительного образования детей и взрослых \ \ Официальные документы в образовании. – 2015. - № 34. – С. 33-57
3. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
5. Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 января 2014 г. № 2 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Список информационных источников для педагога:

1. Белецкая Л.Б. Прессованная флористика: картины из цветов и листьев. - М.: Изд-во Эксмо, 2006. – 64 с.: ил.
2. Былова А.М., Шорина Н.И. Экология растений: Пособие для учащихся 6 класса общеобразовательной школы /Под ред. Д-ра биол. Наук проф. Н.М. Черновой. – М.: Вентана–Графф, 2002.- 224 с.: ил.
3. Головкин Б.Н. Рассказы о растениях – переселенцах: Кн. для внеклас. чтения учащихся 5-6 кл. – М.: Просвещение, 1984.- 128 с., ил. – (Мир знаний).
4. Все о вечнозеленых растениях. Д-р Д.Г. Хессайон, 1998
6. Женевьева Ба «Как сушить цветы и составлять букеты» Перевод с французского
7. З.В. Ясиевич. «Озеленение дворов и балконов». – Изд. «Будивельник», Киев, - 1966.
1. Карпун Ю.Н. Субтропическая декоративная дендрология: Справочник. – СПб, 2010. 580с.
2. Рой Маккалистер. Все о растениях в легендах и мифах. СПб: ООО «СЗКЭО «Кристалл», 2007. – 192 с., ил.
15. Рохлов В., Теремов А., Петросова Р. Занимательная ботаника. – М.: АСТ - ПРЕСС, 1999 - 432 с: илл.
16. Стивен Бредли, «Защита растений», «Кладезь – Букс», Москва, 2003
17. Утенко И.С., Утенко Л.М. Флористика. Сухие букеты и композиции в нашем доме. - СПб.: ООО «Издательство «Золотой век», 2003.- 208 с., ил.
18. Филиппова Н. Искусство аранжировки. / пер.с англ. О.Осиповой - Москва: «Кристина-Новый век», 2001г.
19. Хессайон Д.Г. Всеобукетах и дизайне интерьеров/Д.Г.Хессайон.- Москва: АСТ :Кладезь, 2014.-127, (1) с.: ил.
20. Цветущие деревья и кустарники в Сочи.-<http://daily-sochi.ru/cvetushhie-derevyva-sochi/>;

21. Зимнецветущие растения Сочи. -
<http://privetsochi.ru/blog/fif/27133.html>
22. Ассортимент растений. -<https://www.botanichka.ru/article/10-kriteriev-podbora-rasteniy-dlya-dekorativnyih-kompozitsiy/>
23. Масленица на Кубани.-1.<https://dohcolonoc.ru/utrennici/6574-kak-na-kubani-my-maslenitsu-vstrechaem.html>;http://nashaklass.blogspot.com/2014/02/blog-post_27.html;
24. Букеты из сухоцветов.-1.<https://sotka.guru/oformlenie-uchastkov/bukety-iz-suhocvetov-i-kompozicii-iz-suhih-rasteniy.html>;<https://tsvety-bukety.ru/kak-sdelat-buket-iz-suhocvetov-svoimi-rukami>;
25. Правило сбора и сушка природных материалов.-<http://deti-burg.ru/tvorchestvo/kak-sobirat-i-sushit-prirodnyie-materialyi-dlya-podelok>
26. Сезонный букет<http://onlywed.ru/seasonflowers/>;
https://irisflowers.ru/articles/sezonnye_osobennosti_sostavleniya_buketov/
27. История букета.-<https://masterok.livejournal.com/923982.html>
28. Флористическая открытка. -
<https://www.livemaster.ru/topic/172441-floristicheskaya-otkrytka-na-rozhdestvo-i-novyj-god>

Список литературы для учащихся:

1. Тайны природы (за страницами уч-ка).Т.С. Сухова. Москва. Изд. Вентана-Граф, 2001 г.
2. Редкие и исчезающие растения Кубани. С.А. Литвинская, А.П. Тильба, Р.Г. Филимонова. Краснодар. Изд. Природа и мы, 1983 г.
3. Природа Кубани (надежды и тревоги). А.И. Печорин. Краснодар. Изд, Природа и мы, 1989 г.
4. Дары нашего леса. О.П. Капорейко. Екатеринбург. Изд. «У-Фактория», 2000 г.
5. Красная книга Краснодарского края под редакцией В.Я. Нагилевского. Краснодар. Изд. Природа и мы, 2007 г.

6. Красная книга России. Москва. Изд. «РОСМЭН», 2002 г. –
7. Экология словарь справочник. Л.Л. Розанов. Москва. Изд. «НЦ ЭНАС», 2002 г.
8. Экология для любознательных. Е.Ю. Колбовский. Ярославль. Изд. «Академия К», 1998г.
9. Цветы к праздникам. Букеты. Композиции. Аранжировка. – М.: «РОСМЭН», 1998. – 95с.
10. Солод Л.Е. Цветочное чудо-коллажи: Уникальные украшения для дома и дачи/Людмила Солод. - М.: Эксмо, 2006. – 96 с. : ил. – (Азбука рукоделия).
11. Рой Маккалистер. Все о растениях в легендах и мифах. СПб: ООО «СЗКЭО «Кристалл», 2007. – 192 с., ил.
12. Цветы в доме – интерьер здоровья. Составитель Цветков А.С. – Нижний Новгород: «Времена», 1998. - 224 с, илл.
13. Рохлов В., Теремов А., Петросова Р. Занимательная ботаника. – М.: АСТ - ПРЕСС, 1999 - 432 с: илл.
14. 1000 поразительных фактов из жизни растений /Б.Н. Головкин; Худож. О.А. Герасина. - М.: ООО «Издательство Астрель»: ООО «Издательство АСТ», 2001. – 224 с.: ил.
15. Всё об аранжировке цветов. – М.: «РОСМЭН»1999. – 128с.
16. Д-р Д.Г.Хессайон.Все об аранжировке. Москва «Кладезь»,1996г.

Диагностическая карта возможностей и творческих способностей учащихся _____учебный год

(полугодие)

Объединение«_____»

объединение№

Педагог

Год обучения -

Дата заполнения

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Показатели диагностики образовательного уровня				Средний показатель
		Интеллектуальное развитие	Мотиваци я к занятиям	Развитие навыков учебного труда	Достижения, способность к выполнению творческих заданий	

Образовательные уровни:

1- подготовительный;

2- начальный;

3 – уровень усвоения.

Педагог доп. образования _____

Диагностический инструментарий.

Система оценки «внешнего» результата образовательной деятельности. Критерии и показатели уровня освоения детьми содержания дополнительных общеразвивающих программ.

Критерии	Показатели	Индикаторы	Число баллов	Методы диагностики
Теоретическая подготовка				
Уровень теоретических знаний по основным разделам учебно - тематического плана программы	Соответствие теоретических знаний программным требованиям	• не усвоил теоретическое содержание программы	0	Наблюдение, тестирование. контрольный опрос и др.
		• овладел менее чем 1\2 объема знаний, предусмотренных программой	1	
		• объем усвоенных знаний составляет более 1\2	2	
		• освоил весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период	3	
Уровень владения специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	• не употребляет специальные термины	0	Наблюдение, собеседование
		• знает отдельные специальные термины, но избегает их употреблять	1	
		• сочетает специальную терминологию с бытовой	2	
		• специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием	3	
Практическая подготовка				
Уровень умений и навыков, предусмотренных	Соответствие практических умений и	• не овладел умениями и навыками	0	Наблюдение, контрольное задание
		• овладел менее чем	1	

<p>программой (по основным разделам учебно - тематического плана)</p>	<p>навыков, программным требованиям</p>	<p>1\2 предусмотренных умений и навыков</p> <ul style="list-style-type: none"> • объем усвоенных умений и навыков составляет более 1\2 • овладел практически всеми умениями и навыками. предусмотренными программой за конкретный период 	<p>2</p> <p>3</p>	
<p>Уровень владения специальным оборудованием и оснащением</p>	<p>Отсутствие затруднений в использовании и специального оборудования и оснащения</p>	<ul style="list-style-type: none"> • не пользуется специальными приборами и инструментами • испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием • работает с оборудованием с помощью педагога; • работаете оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей 	<p>0</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>3</p>	<p>Наблюдение, контрольное задание</p>
<p>Уровень креативности</p>	<p>Наличие творческого подхода при выполнении практических заданий</p>	<ul style="list-style-type: none"> • начальный (элементарный) уровень развития креативности - ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога • репродуктивный уровень — в основном, выполняет задания на основе образца • творческий уровень (I) - видит 	<p>0</p> <p>1</p> <p>2</p>	<p>Наблюдение, контрольное задание</p>

		необходимость принятия творческих решений, выполняет практические задания с элементами творчества с помощью педагога; <ul style="list-style-type: none"> • творческий уровень (II) - выполняет практические задания с элементами творчества самостоятельно.	3	
--	--	--	---	--

Система оценки «внутреннего» результата
образовательной деятельности.

Критерии и показатели оценка динамики
личностного роста учащихся.

Качества личности	Степень проявления			
	ярко проявляются 3 балла	проявляются 2 балла	слабо проявляются 1 балл	не проявляются 0 баллов
1. Активность, организаторские способности	Активен. про являет устойчивый познавательны й интерес, целеустремлен, трудолюбив и прилежен, добивается высоких результатов, инициативен, организует деятельность других.	Активен, проявляет устойчивый познавательны й интерес, трудолюбив, добивается хороших результатов.	Малоактив ен, наблюдает за деятельность ю других, забывает выполнять задание. Результати вность низкая.	Пропускает занятия, мешает другим.
2. Коммуникативные умения, коллективизм	Легко вступает и поддерживает контакты, разрешает	Вступает и поддерживает контакты, не вступает в конфликты,	Поддержив ает контакты избирательно, чаще работает индивидуальн	Замкнут, общение затруднено, адаптируется в коллективе с

	конфликты конструктивным способом, дружелюбен со всеми, инициативен, по собственному желанию и, как правило, успешно выступает перед аудиторией.	дружелюбен со всеми, по инициативе руководителя или группы выступает перед аудиторией.	о, публично не выступает.	трудом, является инициатором конфликтов.
3. Ответственность, самостоятельность, дисциплинированность	Выполняет поручения охотно, ответственно, часто по собственному желанию, может привлечь других. Всегда дисциплинирован, соблюдает правила поведения, требует соблюдения правил другими.	Выполняет поручения охотно, ответственно. Хорошо ведет себя независимо от наличия или отсутствия контроля, но не требует этого от других.	Неохотно выполняет поручения. Начинает работу, но часто не доводит ее до конца. Справляется с поручениями и соблюдает правила поведения только при наличии контроля и требовательности преподавателя или товарищей.	Уклоняется от поручений, выполняет поручение недобросовестно. Часто не дисциплинирован, нарушает правила поведения, не всегда реагирует на воспитательные воздействия.
4. Нравственность, гуманность	Доброжелателен, правдив, верен своему слову, вежлив, заботится об окружающих, пресекает грубость, недобрые отношения к	Доброжелателен, правдив, верен своему слову, вежлив, заботится об окружающих, но не требует этих качеств от других.	Помогает другим по поручению преподавателя, не всегда выполняет обещания, в присутствии и старших чаще скромнен, со	Недоброжелателен, груб, пренебрежителен, высокомерен с товарищами и старшими, часто говорит неправду, неискренен.

	людям.		сверстниками бывает груб.	
5. Креативность, склонность к исследовательской и проектной деятельности	Имеет высокий творческий потенциал. Самостоятел ьно выполняет исследовательс кие, проектные разработки. Является автором проекта, может создать творческую команду и организовать ее деятельность. Находит нестандартные решения, новые способы выполнения заданий.	Выполняет исследовательс кие, проектные работы, может разработать свой проект с помощью преподавателя. Способен принимать творческие решения, но, в основном, использует традиционные способы, решения	Может работать в творческой группе при постоянной поддержке и контроле. Способен принимать творческие решения, но, в основном использует традиционные способы решения.	В творческую деятельность не вступает. Уровень выполнения заданий, как правило, репродуктивны й.

Мониторинг результатов обучения

Анкета «Выявление доминирующего мотива обучения»

Ребятам предлагается указать причину выбора обучения в данном объединении. Анкетирование проводится дважды, в начале и в конце учебного года. Затем педагог делает анализ по результатам анкетирования. Ребенку предлагается несколько вариантов ответов, которые распределены таким образом, что 1-4 утверждение относятся к широко-социальным мотивам, 5-10 утверждение – к узко-личностным мотивам, а 11-14 – к учебно-познавательным мотивам. Учащиеся выбирают три варианта ответов. Каждое выбранное утверждение - определенное кол-во баллов. Суммировав баллы, полученные за каждое утверждение, можно определить уровень мотивации учащегося.

Бланк ответов анкеты

«Выявление доминирующего мотива обучения»

<i>Ф.И.О. учащегося</i>		
№ п/п	Вариант ответа	Балл
1	Хочу испытать себя, узнать свои возможности по данному роду деятельности.	
2	Стремлюсь точно и быстро выполнять требования педагога.	
3	Испытываю интерес к фитодизайну и понимаю, что знания мне нужны для будущей профессии.	
4	Хочу быть культурным и развитым человеком.	
5	Хочу получать грамоты и поощрения.	
6	Хочу получать одобрение педагога и родителей.	
7	Хочу быть лучшим учащимся в объединении.	
8	Желаю иметь авторитет среди сверстников, уверенность в успехе в данной образовательной области.	
9	Хочу, чтобы не ругали родители и педагог.	
10	Интересно заниматься со сверстниками в данном творческом объединении и узнавать что-то новое, в частности, информацию, необходимую для борьбы за сохранение природы.	
11	Нравится педагог.	
12	Хочу быть знающим и образованным человеком (в данном виде деятельности), интересным для друзей, люблю думать,	

	рассуждать, делать поделки своими руками.	
13	Хочу быть духовно богатым, культурным и полезным для общества.	
14	Люблю выполнять сложные задания, преодолевать трудности.	

Обработка результатов:

Каждое утверждение имеет свое балловое значение. Нужно подсчитать сумму баллов согласно ключу.

1. Хочу испытать себя испытать, узнать свои возможности по данному роду деятельности.- 3 б.
2. Стремлюсь точно и быстро выполнять требования учителя - 2 б.
3. Испытываю интерес к фитодизайну и понимаю, что знания мне нужны для будущей профессии – 2 б.
4. Хочу быть культурным и развитым человеком – 2 б.
5. Хочу получать грамоты и поощрения.– 2 б.
6. Хочу получать одобрение педагога и родителей – 1 б.
7. Хочу быть лучшим учащимся в объединении – 1 б.
8. Желая иметь авторитет среди сверстников, уверенность в успехе в данной образовательной области - 1 б.
9. Хочу, чтобы не ругали родители и педагог. – 1 б.
10. Интересно заниматься со сверстниками в данном творческом объединении и узнавать что-то новое, в частности, информацию, необходимую для борьбы за сохранение природы. – 1 б.
11. Нравится педагог. – 1 б.
12. Хочу быть знающим и образованным человеком (в данном виде деятельности), интересным для друзей, люблю думать, рассуждать, делать поделки своими руками. – 3 б
13. Хочу быть духовно богатым, культурным и полезным для общества.– 3б.
14. Люблю выполнять сложные задания, преодолевать трудности.– 3 б.

Интерпретация результатов:

Полученные результаты учащихся можно отнести к одному из уровней мотивации:

Высокий уровень мотивации 9 – 8 б.

Средний уровень мотивации 7 – 5 б.

Низкий уровень мотивации 4 – 3 б.

Также можно провести анализ определения доминирующих мотивов учения.

Широко социальные мотивы:

Мотивы долга и ответственности (1 – 2)

Самоопределения и самосовершенствования (3-4)

Узко личностные мотивы:

Мотивы благополучия (5 – 6)

Престижности (7 –8)

Избегание неприятностей (9 – 10)

Учено–познавательные мотивы:

Мотивация содержанием (11 – 12)

Мотивация процессом учения (13 – 14)

«Карта интересов»

Данная методика является модификацией «Карты интересов», разработанной А.И. Савенковым [26] для выявления спектра интересов ребенка. Однако, в отличие от автора, который положил в основу классификации интересов системы социальных отношений (человек-природа, человек-искусство, человек-человек и т.д.), мы ориентировались на *направленности дополнительного образования* (художественная, техническая, туристско-краеведческая и т.д.). В результате разработанная нами методика дает возможность определить не просто спектр интересов, но и их соответствие направленности занятий учащихся в УДОД.

Методика представляет собой 2 анкеты для воспитанников 6-11 и 12-16 лет. Формулировки ответов-утверждений в анкетах составлены с учетом возрастных особенностей учащихся. Если в одном коллективе занимаются учащиеся обеих возрастных категорий, то им соответственно предлагаются разные анкеты.

Для проведения анкетирования необходимо, чтобы каждый учащийся имел индивидуальный бланк анкеты. Перед началом процедуры педагог или психолог объясняет детям, для чего проводится опрос и правила заполнения анкет.

Анкета для учащихся в возрасте от 7-11 лет

Внимательно прочитай предложенные ниже утверждения и отметь любым значком свой выбор.

ЛЮБИШЬ ЛИ ТЫ? НРАВИТСЯ ЛИ ТЕБЕ? ХОТЕЛ БЫ ТЫ?

№ п/п	Утверждение	Мне очень не нравится	Мне не нравится	Я сомневаюсь, не знаю	Мне нравится	Мне очень нравится
1	Петь, танцевать, играть на музыкальных инструментах					
2	Слушать, читать, смотреть телепередачи о технике (компьютерах, машинах, космических кораблях, самолетах и т.д.)					
3	Играть в спортивные, подвижные игры					
4	Изучать историю своего города					
5	Слушать, читать рассказы, смотреть телепередачи о природе					
6	Слушать или читать сказки, рассказы, легенды и мифы					
7	Играть со сверстниками в различные коллективные игры					
8	Читать и смотреть телепередачи о научных открытиях и экспедициях					

9	Читать книги и узнавать о подвигах военных полководцев, героев – защитников Отечества					
10	Рисовать, лепить, шить, вышивать					
11	Играть с техническим конструктором					
12	Читать книги о спорте, смотреть спортивные телепередачи					
13	Ходить в походы, ездить за город, путешествовать					
14	Ходить в лес, на поле, наблюдать за растениями, животными, насекомыми					
15	Играть в игры со словами, сочинять истории, сказки, рассказы					
16	Узнавать о новостях в стране и мире					
17	Решать логические задачи из задачи на сообразительность					
18	Играть в военно-исторические игры					
19	Участвовать в постановке спектаклей, театральных играх					
20	Рисовать и делать модели самолетов, кораблей и др.					
21	Заниматься физкультурой и спортом					
22	Ездить и ходить на экскурсии, посещать музеи					
23	Ухаживать за домашним аквариумом, содержать птиц, домашних животных (кошку, собаку и др.), выращивать растения					
24	Изучать языки, узнавать о других странах					
25	Помогать другим людям					
26	Наблюдать природные явления, проводить опыты					

27	Ходить в походы по местам боевой славы, посещать музеи военной истории					
----	--	--	--	--	--	--

Напиши, пожалуйста:

1. Фамилию, имя _____
2. Сколько тебе лет _____
3. В каком коллективе (кружке) ты занимаешься? _____
4. Сколько лет ты занимаешься в этом коллективе(кружке)? _____

Анкета для детей в возрасте от 12

Пожалуйста, внимательно прочитайте предложенные ниже утверждения и отметьте любым значком свой выбор.

ЛЮБИТЕ ЛИ ВЫ? НРАВИТСЯ ЛИ ВАМ? ХОТЕЛИ БЫ ВЫ?

№ п/п	Утверждение	Очень не нравится	Не нравится	Сомневаюсь, не знаю	Нравится	Очень нравится
1	Посещать театры, концерты, выставки, художественные музеи					
2	Читать, смотреть телепередачи о жизни и творчестве выдающихся изобретателей и конструкторов, о достижениях в области техники, электроники, компьютерных технологий ит.д.					
3	Играть в спортивные игры					
4	Изучать с историей и культуру своего города					
5	Посещать объединения естественнонаучной направленности					
6	Читать классиков отечественной и зарубежной литературы, сочинять стихи и прозу					

7	Организовывать и участвовать в коллективных массовых делах					
8	Читать научно-популярную литературу о научных открытиях в области физики, химии, математики, о жизни и деятельности выдающихся ученых					
9	Заниматься в военно-патриотических секциях, объединениях, изучать военную технику					
10	Заниматься танцами, музыкой, участвовать в театральных постановках					
11	Посещать различные технические объединения и кружки					
12	Читать, смотреть телепередачи о спорте и выдающихся спортсменах					
13	Ходить в походы, путешествовать, ездить на экскурсии					
14	Изучать и наблюдать жизнь живой и неживой природы					
15	Знакомиться с жизнью и творчеством выдающихся художников, писателей, композиторов, музыкантов, историей развития искусства					

16	Знакомиться с общественными явлениями, интересоваться политикой, международными событиями					
17	Участвовать в конференциях, научных дискуссиях, выступать с докладами, научными сообщениями по естественнонаучным проблемам					
24	Изучать иностранные языки и культуру своего и других народов					
25	Изучать искусство общения и наблюдать поведение, поступки и жизнь других людей					
26	Проводить эксперименты и опыты, решать задачи					
27	Ходить в походы по местам боевой славы, участвовать в военно-исторических и военно-патриотических играх					

Напиши, пожалуйста:

Фамилию, имя _____

Сколько тебе лет _____

В каком коллективе (кружке) ты занимаешься? _____

Сколько лет ты занимаешься в этом коллективе(кружке)? _____

Обработка анкет и интерпретация результатов.

При обработке анкет ответы учащихся группируются по *направленностям дополнительного образования:*

– художественно-эстетическая направленность – утверждения 1, 10, 19;

- техническая направленность – 2, 11,20;
- физкультурно-спортивная направленность – 3, 12,21;
- туристско-краеведческая направленность – 4, 13,22;
- эколого-биологическая направленность – 5, 14,23;
- культурологическая направленность – 6, 15,24;
- социально-педагогическая направленность – 7, 16,25;
- естественнонаучная направленность – 8, 17,26;
- военно-патриотическая направленность – 9, 18,27.

При обработке анкет целесообразно использовать специальные индивидуальные бланки, которые наглядно позволяют определить спектр и профиль интересов каждого учащегося, выявить их предпочтения. Ниже приводится вариант бланка обработки анкеты для учащихся 6-11 лет. Бланк для учащихся от 12 лет аналогичен, но в нем указываются соответствующие возрасту формулировки.

«СПЕКТР ИНТЕРЕСОВ»

(фамилия, имя ребенка, возраст)

(направление, коллектив, год обучения)

Направленность деятельности	№	Спектр интересов	1	2	3	4	5
Художественная	1.	Петь, танцевать, играть на музыкальных инструментах					
	2.	Рисовать, лепить, шить, вышивать					
	3.	Участвовать в постановке спектаклей, театральных играх					
Техническая	4.	Слушать, читать, смотреть телепередачи отехнике (компьютерах, машинах, космических кораблях, самолетах и т.д.)					
	5.	Играть с техническим конструктором					
	6.	Рисовать и делать модели самолетов, кораблей и др.					

Физкультурно-спортивная	7.	Играть в спортивные, подвижные игры					
	8.	Читать книги о спорте, смотреть спортивные телепередачи					
	9.	Заниматься физкультурой и спортом					
Туристско-краеведческая	10.	Изучать историю своего города					
	11.	Ходить в походы, ездить за город, путешествовать					
	12.	Ездить и ходить на экскурсии, посещать музеи					
Эколого-биологическая	13.	Слушать, читать рассказы, смотреть телепередачи о природе					
	14.	Ходить в лес, на поле, наблюдать за растениями, животными, насекомыми					
	15.	Ухаживать за домашним аквариумом, содержать птиц, домашних животных (кошку, собаку и др.), выращивать растения					
Культурологическая	16.	Слушать или читать сказки, рассказы, легенды и мифы					
	17.	Играть в игры со словами, сочинять истории, сказки, рассказы					
	18.	Изучать языки, узнавать о других странах					
Социально-педагогическая	19.	Играть со сверстниками в различные коллективные игры					
	20.	Узнавать о новостях в стране и мире					
	21.	Помогать другим людям					
Естественно-научная	22.	Читать и смотреть телепередачи о научных открытиях и экспедициях					
	23.	Решать логические задачи и задачи на сообразительность					
	24.	Наблюдать природные явления, проводить опыты					

Военно-патриотическая	25.	Читать книги и узнавать о подвигах военных полководцев, героев – защитников Отечества					
	26.	Играть в военно-исторические игры					
	27.	Ходить в походы по местам боевой славы, посещать музеи военной истории					

С помощью суммирования выборов учащихся по каждому вопросу анкеты можно выявить общие интересы и склонности учебной группы, всего детского коллектива.

По мере формирования коллектива учебной группы, освоения учащимися программы интересы детей могут меняться. Поэтому целесообразно проводить анкетирование ежегодно, лучше в начале учебного года.

Показатели:

- спектр интересов (количественный показатель);
- доминанта или доминанты в структуре интересов (наиболее ярковыраженные);
- динамика (на основе сравнения данных нескольких срезов).

Полученные данные (как индивидуальные, так и групповые) могут стать основой для определения педагогом индивидуального образовательного маршрута учащегося, выбора адекватных интересам учащихся форм и технологий проведения занятий, воспитательной работы, организации эффективного взаимодействия в системах «педагог- учащийся», «учащийся- учащийся».

Приложение №4

Методические материалы.

Технология выращивания сухоцветов довольно простая. Благодаря своей неприхотливости растения пользуется особой популярностью. Чтобы вырастить здоровые и красивые цветы (сухоцветы), нужно знать, когда сеять, черенковать и сажать его в открытый грунт и как за ними ухаживать. К теме «Размножение сухоцветов» разработаны методические материалы для проведения ряда занятий.

Климатические условия Черноморского побережья благоприятно влияют на рост растений, позволяют получить хорошее цветение для срезки и в засушенном виде пригодны для составления зимних букетов.

Придерживаясь рекомендаций по выращиванию и размножению растений, относящихся к сухоцветам, можно вырасти необходимое количество цветов для занятий с детьми, для выполнения задач общеобразовательной программы «Фитофантазия».

Методическая разработка к теме «Размножение сухоцветов»

1. Пояснительная записка.

Сухоцветы - один из актуальных флористических трендов. С сухоцветами можно создавать самые разные букеты и композиции.

Их основное преимущество- долговечность, нет необходимости и в каком-либо специальном уходе. Они создадут уютную атмосферу в любом интерьере, принесут массу положительных эмоций, украсив праздничное мероприятие или выступив в качестве оригинального подарка.

Популярны букеты из сухоцветов в самых разных стилях: в сочетании с актуальной упаковочной бумагой, и классические круглые букетики.

Актуальны композиции из сухоцветов в шляпных коробках, деревянных ящичках и кашпо, стеклянных колбах и бутылках, и даже в флорариумах.

Они одинаково выглядят как в сочетании с другими цветами, так и в моно букетах.

У сухоцветов есть много преимуществ:

-Красивый внешний вид и оригинальность. Несмотря на то, что они давно используются в создании букетов, сухоцветы по-прежнему выглядят изюминкой любой композиции.

-Богатство расцветок: большинство сухоцветов можно окрасить в любой цвет, чтобы создать идеальное сочетание оттенков. Сухоцветы не теряют внешний вид, главное хранить их в темном и сухом месте.

Есть и минусы: повышенная хрупкость.

Обращаться с сухоцветами необходимо бережно и осторожно, чтобы не сломать тонкие веточки. Сухоцветам нельзя находиться под прямыми солнечными лучами, потому что материал выгорает и теряет декоративность. Это касается всех растений, даже неокрашенных. Так же нужно избегать контакта с водой.

Чтобы вырастить сухоцветы на учебно-опытных участках или даче необходимо знать биологические особенности растений.

Актуальность: научить выращивать сухоцветы для дальнейшего использования: украшения дома, для создания индивидуального подарка

Целевое назначение: Привитие любви к природе и бережного отношения к живому, познакомить с разнообразием сухоцветов и способам размножения.

Задачи:- Ознакомить учащихся с основными видами сухоцветов, правилами их размножения.

- Научить правилам посева и черенкования растений.

- Ознакомить с биологическими особенностями растений.

- Сформировать начальные знания по экологии, цветоводству, пополнить и углубить знания об окружающем мире города,

Методической разработкой могут воспользоваться педагоги и методисты дополнительного образования.

Тема методической разработки «Размножение сухоцветов» рассчитано на 3 занятия по два часа.

Предполагаемый результат

Усвоение новой информации, методов размножения растений, применения ранее полученных знаний. Самостоятельно выполнение работ.

Развитие любознательности, наблюдательности, чувства гармонии человека с природой. Воспитывать интерес к окружающей среде, продолжить формирование основ экологической культуры.

2. Содержание.

Сухоцветы, - это особая группа цветущих растений, которые, благодаря их твердой соломистой структуре, при умелом засушивании после срезки долгие месяцы сохраняют свежий вид, не изменяя формы и не теряя окраски. С точки зрения флористики далеко не каждое растение способно сохранить целостность и эстетичность после срезки и сушки. Большинство «звезд» цветника по мере высушивания теряют яркость красок и форму цветка, становятся хрупкими и быстро сбрасывают листья и лепестки. Поэтому для художественных поделок используют лишь некоторые специальные виды. При этом применение находят не только бутоны и распустившиеся цветки, но и семенные коробочки или плоды.

Сухоцветы сравнительно долговечны, в сравнении с другими садовыми и полевыми цветами и травами, но без специальных обработок домашние букеты и поделки могут сохранять свежесть не более года.

Сохранить летнее настроение помогут композиции из сухоцветов, которые наполнят дом теплом, красками и тонким ароматом.

При этом выращивать цветы-сухоцветы и изготавливать из них композиции своими руками достаточно просто и весьма увлекательно.

Для сухоцветов нет единого периода срезки. Когда срезать соцветия зависит от конкретного вида. Цветоводы ориентируются на свой многолетний опыт. Общим является лишь то, что растение ко времени срезки

должно вступить в нужную фазу роста: если нам нужны цветки, то такой фазой будет полный роспуск цветочного бутона, а если семенные коробочки и плоды, то — созревание семян в конце вегетации. Нельзя допускать подсыхания и увядания растений на корню. Срезать необходимо еще зеленые побеги, полные жизненной энергии. Срезку проводят обязательно в сухую погоду. Перед этим заранее готовят место для высушивания и необходимые инструменты. Помещение должно быть сухим, проветриваемым и темным. В качестве материала для будущих поделок выбирают самые яркие и крупные экземпляры без дефектов и признаков заболевания. Соцветия срезают вместе с длинным побегом. Чем длиннее побег или цветонос, тем удобнее проводить высушивания, а излишки всегда можно подрезать. Чтобы получить качественный материал для работы, необходимо знать, как правильно сушить сухоцветы. Из срезанных побегов делают небольшие пучки, которые связывают и подвешивают соцветиями вниз. Для некоторых видов требуется сушка соцветиями вверх (к примеру, для краспедии).

При создании сухих букетов применяются различные сухоцветы. Более того, их используют и в ландшафтном дизайне. Какие именно сухоцветы подходят одновременно и для букетов и для ландшафтных композиций? Рассмотрим название каждого популярного цветка и его описание подробнее. Сухоцветы разделяются на несколько подкатегорий, а именно: однолетние; многолетние; луковичные; декоративные злаки в качестве сухоцветов.

Занятие № 1

Однолетние сухоцветы

II. Гомфрена шаровидная -

Gomphrena globosa

Ботаническое название: **Gomphrena.**

Семейство - Амарантовые.

Происхождение - Америка.



Описание.

Гомфрена - невысокий травянистый однолетник, достигающий 30 - 60 см. с прямостоячими, крепкими, разветвленными у основания стеблями. Листья цельнокрайние, продолговато - овальные, глянцевые, зеленые, на коротких черешках. В летние месяцы растение украшается себя шаровидными верхушечными соцветиями, достигающими 4 см. в диаметре и состоящими из множества ярких прицветников, окрашенных в красный, розовый, фиолетовый оттенки. Цветки крохотные, трубчатые, кремовые, желтые.

Назначение.

Цветы гомфрены можно использовать на срезку и в качестве сухоцветов, они легко высыхают и сохраняют свою декоративность в течение нескольких месяцев. Цветы, предназначенные для сушки срезают до полного развития прицветников, подвешивают вверх ногами в прохладном, хорошо проветриваемом помещении. Полное высыхание занимает около недели.

Грунт

Богатый, легкий и хорошо дренированный грунт. Используйте смесь почвы и песка.

Удобрение

Использование удобрений с высоким содержанием калия способствует обильному цветению. Подкармливают растение 3 раза в месяц.

Температура

Любит жаркую погоду. Прохладное содержание может полностью остановить рост гомфрены.

Освещение

Это растение выращивают под прямыми солнечными лучами.

Когда цветет

Эти привлекательные кустики легко растут и цветут в течение длительного времени, с июля по октябрь.

Размножение.

Гомфрену размножают семенами, высеваемыми в марте. Семена лишь слегка вдавливают в верхний слой грунта и прикрывают тонким слоем песка. Поддерживайте температуру не ниже 15 ° С, поливая сеянцы с таким расчетом, чтобы грунт оставался слегка влажным.

Высота.

Обычно гомфрена достигает высоты 40 см., причем довольно быстро. Но есть карликовые формы от 15 до 20 см. в высоту.

Семь секретов успеха:

1. Температура выращивания: в период вегетации содержание гомфрены должно быть теплым - при температуре 20 - 25° С.

2. Освещение: прямые солнечные лучи не должны попадать на растение в дневные часы - но утром и вечером обязательными будут солнечные ванны в течение 3 - 4 часов в сутки.

3. Полив и влажность воздуха: регулярно поливайте весной и летом, слегка подсушивая верхний слой грунта между поливами. Влажность воздуха можно не повышать.

4. Обрезка: санитарная - удаляйте старые отмирающие листья и увядающие цветки.

5. Грунт: отлично дренированный, с большим содержанием питательных веществ субстрат.

6. Подкормка: весной и летом подкармливают 3 раза в месяц минеральными удобрениями для цветущих растений.

7. Размножение: - посевом семян.

II. Амарáнт, или щири́ца(лат. *Amaránthus*)

Семейство - [Амарантовые](#)(Amaranthaceae).

Распространен в Америке, Индии и Китае



*Амарант метельчатый,
или багряный*

В переводе с греческого слово «амарант» означает «неувядающий цветок».

У нас амарант чаще всего называют щирицей, а еще бархатником, петушиными гребешками или кошачьим хвостом.

Посадка.Посев семян в грунт – в конце апреля или в мае; посев семян на рассаду – в конце марта, пересадка сеянцев в грунт – с середины до конца мая.

Цветение: с июня до заморозков.

Освещение: яркий солнечный свет.

Почва: легкие, питательные, содержащие известь не слишком влажные и не кислые грунты.

Полив: в период укоренения сеянцев в грунте – постоянный, потом полив будет нужен только в затяжную засуху.

Подкормки: раствором коровяка 3-4 раза за сезон, желательно в вечернее время.

Размножение: семенное.

Вредители: тля, личинки долгоносика.

Болезни: корневая и серая гнили, мучнистая роса, ржавчина.

Свойства: все части амаранта съедобны и полезны.



Семена амаранта,



*Первые росточки появляются
Через 10 дней*

Итак, в конце апреля семечки высаживают по одному в бороздки во влажном грунте и заделывают на глубину 1,5 см. Для удобства можно смешать мелкие семена с песком или опилками в пропорции 1:20 – так легче сеять. Между рядами соблюдается расстояние 45 см, между экземплярами должно быть примерно 7-10 см, поэтому опытные цветоводы предпочитают помучиться с посевом, но не смешивают семена с песком, а раскладывают их по одному. Через 8-10 дней вы увидите всходы, которые при необходимости нужно проредить, а почву между ними разрыхлить. Если вы посадили амарант позже, в мае, придется еще и с сорняками сражаться. Когда амарант достигнет в высоту 20 см, проведите подкормку азотным удобрением, но концентрация азота должна быть в два раза меньше, чем рекомендует производитель. Выращиваете вы овощной амарант или декоративный, не имеет значения – полностью он созреет через три или три с половиной месяца с момента посева.

Если есть необходимость сделать рассаду в теплице, при соблюдении всех условий всходы появятся меньше чем через неделю. Когда амаранты взойдут, проредите их, избавляясь от слабых ростков, а когда на всходах появится по три листка, рассадите их по персональным горшочкам диаметром 12 см.

Рассаду можно высаживать в открытый грунт в середине или конце мая. Участок для амаранта должен быть хорошо освещенным и дренированным, почва – легкой и питательной, с достаточным количеством извести. По большому счету, амарант совершенно неприхотлив, но чего он не переносит, так это низких температур и слишком большого количества влаги в грунте.

Перед тем, как посадить амарант в открытый грунт, почву на участке следует перекопать с нитроаммофоской из расчета 20 г на 1 м².

Как выращивать амарант.

Собственно, уход за амарантом нужен лишь до тех пор, пока растение не пойдет в рост, но первый месяц саженцы амаранта развиваются очень медленно, поэтому нуждаются в поливе, прополке и рыхлении почвы. Но потом амарант ускоряет свое развитие, и для сорняков места на участке уже не остается. Иногда экземпляр амаранта может вырасти в сутки на семь сантиметров! Регулярный полив важен для амаранта тоже лишь в первый месяц в открытом грунте, потом же корень растения проникает глубоко в почву, и необходимость в поливе отпадает, разве что наступит засушливый период лета без дождей – тогда и амарант нужно будет поливать, как любое другое растение

Технология выращивания амаранта довольно простая. Благодаря своей неприхотливости растение пользуется особой популярностью. Это уникальный цветок, родиной которого являются земли Америки. Выращивается культура более 8 тысяч лет. Молодые листья, цветы и стебли многие употребляют в пищу, отправляют на корм скоту и используют как лекарственное растение. Чтобы вырастить здоровый и красивый амарант, нужно знать, когда сажать его в открытый грунт и как за ним ухаживать.

Разводить культуру можно практически в любом климатическом поясе, кроме пустыни и Крайнего Севера.

Чтобы вырастить красивый цветок достаточно соблюдать основные правила:

1. Амарант устойчив к засухам. Он переносит их гораздо лучше, чем перелив.

2. Не любит избыток влаги в почве. Поэтому полив должен быть умеренным. После проведения каждой процедуры почву между рядами обязательно разрыхляют.

3. Для его выращивания следует выбирать хорошо освещенное место, так как амарант очень любит солнце.

4. Оптимальные условия выращивания $+20^{\circ}\text{C}$, но небольшие ночные заморозки (не ниже -2°C) растение спокойно переносит.

5. Мало поражается вредителями и болезнями.

6. Чтобы культура хорошо ветвилась и давала более высокий урожай, необходимо систематически пропалывать грядку и прореживать всходы. Расстояние между стеблями до 10 см предпочтительнее для кормовых экземпляров. Более широкое пространство (около 20 см) требуется растениям, которые выращивают ради семян.

7. После первого месяца вегетации культура прибавляет по 6-7 см в сутки. На этом этапе ее пропалывать нет необходимости, так как сорняки не выдерживают конкуренции с амарантом. Но не следует забывать о внесении органических или минеральных удобрений. Подкармливать плантации необходимо раз в 10 дней. Делать это лучше с самого утра, сразу после полива. Усердствовать с азотными удобрениями нельзя, так как в растении накопятся нитраты, в результате оно будет непригодно в пищу.

Период вегетации амаранта составляет 70 дней, семена же образуются после 3 месяцев культивирования. Зерна созревают не одновременно, поэтому проще срезать целые соцветия амаранта, иначе часть просто попадает на землю.

Когда метелки станут бурого цвета и хорошо высохнут примерно через месяц-два, необходимо извлечь семена.

Высушивать их необходимо только в темном месте.

Очистить их можно просто на ветру или на очень мелком сите.

При хранении в сухом месте семена амаранта сохраняют способность прорасти в течение пяти лет.

III. Род Кермек (Limonim)

Сем. Свинчатковые

Статица (Staticesinuate)



Роскошный цветок статица (кермек), неприхотлив, а потому довольно легко ухаживать за ним, так и его бутоны в период цветения выглядят настолько привлекательно, что будут приковывать внимание, делая даже самый небольшой садик настоящим произведением искусства. По своему внешнему виду данное растение напоминает кустарник, который при правильном уходе может вырасти в высоту до полутора метров. Листья у него всегда прямые, вытянутой формы и располагаются в основном в прикорневой зоне, собираясь в милую розетку. Стебли густоопушенные, всегда стремятся ввысь, но в верхней части практически голые, поскольку листья здесь растут редко.

В самый пик **цветения**, который приходится на **июль**, на статице начинают появляться бутоны с разноцветными лепестками различных оттенков - фиолетовые, розовые, синие, желтые и белые. Они собираются в колосовидные соцветия, покрывающие все растение.

В зависимости от сорта, статица может быть как однолетней, так и многолетней, однако в России ее практически всегда выращивают как однолетнюю культуру, поскольку из-за слабой морозоустойчивости шансы нормально пережить зиму у растения минимальны.

Процесс выращивания

Выращивают статицу из семян. Первым делом стоит подготовить семена, которые покрыты ребристыми оболочками. Именно из-за этого проращивание будет очень трудным, поскольку счищать эти оболочки не рекомендуется. Но если этого не сделать, то результата придется дожидаться долгое время. Стоит просто взять мелкую наждачную бумагу и несколько раз пройтись семенем по ней, после чего погрузить его в смесь из опилок и "Эпина", которая предварительно будет хорошенько увлажнена.

Сами семена сразу же высаживаются в отдельные емкости, чтобы впоследствии не повредить корни цветка пересадкой. Лучше всего будет приобрести стандартные торфяные горшочки. Также для нормального роста статице требуется особенный грунт, который делается путем добавления в почву песка, а затем просеивания этой смеси и прокаливания ее в духовке на протяжении пары часов при температуре в 100 градусов. После этих манипуляций также потребуется продезинфицировать почву раствором марганцовки, а затем попросту полить.

Когда почвенная смесь будет готова, то семена можно выкладывать в грунт. Лучше всего эту процедуру проводить в самом начале весны, чтобы к лету рассада была уже крепкой. Высаженные в горшочки семена накрываются пленкой, а затем помещаются в светлое место, где температура воздуха колеблется около 20 градусов. Так они должны простоять около пары недель, после чего можно будет заметить первые всходы. Однако не стоит забывать, что пленку нужно снимать хотя бы раз в день, чтобы проверить влажность грунта и дать растению подышать.

Пересадка в открытый грунт

Как только у растения появятся крепкие корни, то можно пересадить его в открытый грунт. Обычно происходит это в самом конце весны или в начале лета, когда почва уже прогрелась и не может навредить цветку. После этого необходимо сделать лунки, которые по размеру будут совпадать с торфяными горшочками, а затем аккуратно поместить рассаду в них и закрепить. В самом конце растение обязательно поливается соленой водой, которая готовится путем добавления в 10 литров теплой воды 1 столовой ложки соли.

Выбор места

Статицане переносит теневых мест. Лучше всего будет выбрать самое солнечное место, причем особого внимания на ветер обращать не стоит, поскольку статица никак не реагирует на сквозняки. Почва также особого

значения не имеет, хотя лучше всего будет высадить цветок в землю, имеющую нейтральную или слабощелочную среду, а также песок.

Как уже ранее говорилось, статица очень неприхотливое растение, а потому уход за ним осуществляется минимальный. В частности, это относится к процессу полива. Статица практически не нуждается в лишней влаге, а потому поливать ее нужно очень редко. Даже в самый жаркий период лета, в июле и августе, не стоит делать это чаще, чем раз в полтора месяца. Поливать следует теплой, отстоянной водой. Делается это вечером, причем вода заливается непосредственно под корень. Однако за весь сезон у цветка обязательно должен быть один особый полив - соленой водой (делается из расчета 6 столовых ложек соли на ведро воды). Для того чтобы влаги хватило растению на весь сезон, стоит обязательно периодически подрыхлять почву около самого растения.

Подкормка и удобрение

Статица также особенно не нуждается в разнообразных подкормках. Задумываться об этом стоит только в тех случаях, когда естественный грунт в саду не отличается питательностью, а потому растение не может самостоятельно добыть нужное для себя количество полезных веществ. В этом случае первую подкормку нужно сделать уже через неделю после пересадки рассады в открытый грунт. Для подкормки статицы используются исключительно минеральные удобрения. После этого любая подкормка напрямую зависит от питательности почвы, поэтому вносить удобрение летом можно в промежутки от 2 до 5 недель. Однако с наступлением осени любая подкормка должна полностью прекратиться. В тех случаях, когда земля отличается хорошей плодородностью, то подкормка, вообще, не требуется.

Болезни и вредители.

Статица относится к одним из самых стойких как к вредителям, так и к инфекциям, растениям, которые только встречаются в нашей стране. Если не вредить его корневой системе, то уничтожить или повредить цветок будет

очень сложно, а при правильном уходе о слове "болезнь" даже и не вспомнишь. Единственное опасное заболевание для статицы - это ботритис, который может поразить ее из-за обильной влаги, спровоцированной частыми дождями или поливами. В этих случаях следует просто использовать фунгицид. Также повредить может и оидиум, лечущийся путем опрыскивания растения препаратами с содержанием серы. Во всех остальных случаях растение будет отличным украшением сада на весь год.

Основной труд вкладывается именно в то, чтобы получить рассаду, поскольку ухаживать за цветком очень легко, ведь поливать и подкармливать его практически не нужно.

Занятие № 2

Двулетние сухоцветы

Лунария (Lunaria)

Семейство Капустных (Brassicaceae).

Лунарии – универсальные двулетники для дополнения основных композиций.



Лунария– травянистые однолетники и многолетники, выращиваемые как двулетники, с прямыми, почти не ветвящимися и опушенными стеблями высотой до 90-100 см. Большинство сортов лунарии ограничивается «средней» полуметровой высотой. Листья меняются с сидячих поочередно наверху побегов на супротивно расположенные и черешковые внизу. Зубчатый край подчеркивает достаточно простую форму. В первый год лунарии наращивают только розетку листьев. Цветонос развивается после первой зимы, но если провести посев достаточно рано, то можно добиться цветения в первый год (при выращивании через рассаду с очень ранним посевом).

Один из самых незаменимых для флористики сухоцветов лунник (а по-научному – лунария) прославился уникальной формой семян, которые, и правда, кажутся светящимся, перламутровым, удивительно правильным по

форме миниатюрным диском Луны. Это уникальное растение с очень простыми «запросами», которое вырастить намного легче, чем гласит его репутация. Главное - запастись терпением. Ведь, как и все двулетники, лунники нуждаются в особом подходе к посеву семян.

Выращивание и размножение лунарии.

Лунники любят лёгкую почву с примесью песка, а чтобы «денег» зародилось больше, она должна быть еще и плодородной. Желательно, чтобы растения не попадали на солнцепёк: здесь их большие мягкие листья легко теряют влагу, а плоды хуже развиваются. Глухая тень им так же не показана.

Легче всего развести лунарии семенами, которые сеют под зиму.

Сеянцы однолетнего лунника зацветут через год, а оживающего – на третий-четвертый после посева.

Серебристые плоды лунника долго сохраняются на веточках.

В роде лунников всего два вида, которые хорошо различаются между собой.

Лунник однолетний, или двулетний (*Lunaria annua*)

Родом из юго-восточных районов Западной Европы. Культивируется уже с XVI века и способен давать самосев в подходящих местах: тенистых садах и парках с разреженной травой. У нас он растёт как двулетник, образуя в первый год розетку крупных шершавых листьев широкояйцевидной формы. Цветоносный стебель возносится на второй год до высоты 60 см. Он ветвится в верхней половине, и многочисленные отходящие под прямым углом боковые веточки несут метельчатые соцветия малиновых цветков-крестиков, характерных для семейства крестоцветных.

В роду Лунария - всего два растения, используемых в садах, из которых на звание популярного декоративного садового вида может претендовать только лунник однолетний (*Lunaria annua*). Это культивируемый в качестве двулетника для получения более обильного цветения и плодоношения крупный однолетник высотой до 60 см с шершавыми, широкояйцевидными,

слегка заостренными на конце листьями. Лиловые или белые соцветия-кисти украшают сад с мая и до июня, обычно – дольше 1 месяца. Зацветает этот вид лунарии только на второй год. Ценится за идеальную овально-дисковидную форму плодов и очень щедрое плодоношение.



Лунария однолетняя: цветущее растение

Плоды с семенами

Цветение продолжается с мая по июнь, а потом начинают развиваться плоды — гордость всех лунариков. По научному они называются стручочки (плод с двумя створками и перегородкой, который поперек себя шире). У лунарии типичные плоды для этого семейства, но выделяются они среди всех стручочков размерами и фактурой.



Лунария оживающая (L. rediviva) (многолетник)

Плоды лунарии оживающей (многолетник) имеют овальную форму. Лунария оживающая считается реликтовым растением

Несмотря на то, что лунарию ценят за ее плодоношение, цветение растения только украсит панораму сада. В достаточно пышные метелки соцветий наверху побегов собраны крупные, эффектные и неожиданно душистые цветки длиной до 4 см. Медовый аромат лунарии - приятный бонус для тех, кто решается составить ароматические цветники, особо ярко пахнущие по вечерам. Цветовая гамма окрасов соцветий лунарии

ограничивается бело-пурпурной палитрой. Оттенки насыщенные, мягкие, темные, кажутся свежими.

Оригинальные светящиеся диски лунников, собранные в рыхлые метелки, выглядят очаровательно и в садах, и в букетах. Свой перламутрово-серебряный окрас стручки приобретают не сразу, ведь в начале овалы окрашены в зеленый и созревают до бежево-коричневой палитры только в сентябре.

Семена у лунника очень крупные. Их хорошо видно в незрелых плодах. В одном «диске» образуется всего 3-4 семени. Всхожесть они сохраняют до 3 лет.



Как и большинство двулетников, очаровательный лунник выращивают только из семян. Правильный выбор и контроль качества семян – самое сложное в выращивании лунарии. Ведь даже слегка незрелые или старые семена могут не дать ни одного всхода. Покупая семена, стоит обратить внимание на сроки сбора: лунник можно сохранять не больше 2-3 лет. Сами семена должны быть очень крупными, шириной около 5-6 мм, темными, а не слегка коричневыми. Мелкие или светлые семена можно сразу выбраковывать.

Условия выращивания и посадка

Для лунника не сложно отыскать в саду комфортное место: свето- и теплолюбивые, они легко вписываются в рамки «типичных» для двулетников и летников условий. Лунники однолетние предпочитают расти на солнечном, открытом месте, но при хорошем уходе способны адаптироваться к рассеянному освещению. Сильной тени, нехватки света недолговечные растения не выносят даже в первый год выращивания. Лунник оживающий - растение тенелюбивое, он очень плохо растет на солнце, не раскрывая своей истинной красоты.

Почва. Для лунника подойдет любая садовая почва, кроме сильно истощенной, неокультуренной и тяжелой. Он прекрасно развивается на суглинках и супесчаниках, обожает рыхлые плодородные почвы. Перед посадкой лучше внести зрелый компост (или любые другие зрелые органические удобрения) и полпорции полных минеральных удобрений. Для лунника оживающего можно подобрать и влажные, но без застоя воды участки, он подходит для оформления водных объектов, предпочитая очень питательную и рыхлую почву. Для любого лунника нужно позаботиться о нейтральной реакции почвы

Посев. Лунник высевают сразу в почву, в сроки, типичные для посева двулетников. Растения обычно высевают так, что их даже рассаживать нет необходимости. Рассаду высаживают с конца мая до середины июня.

Лунники активно распространяются самосевом. Это растение может дичать, кочевать по саду, но при этом все равно остается не агрессивным, и такие «импровизации» редко когда портят даже самые строгие пейзажи. Не допустить самосев легко: нужно контролировать созревание соцветий и, как только они начнут коричневеть, обвязать их легкой тканью или срезать для декоративных целей.

Посев семян лунарии любого вида проводят только когда придут стабильно теплые ночные температуры. Оптимальные сроки - конец мая и июнь.

Посев лунарии проводят в индивидуальные ямки, не очень глубоко. Полив лучше провести до посева, обильно увлажнив почву. Поскольку семена прорастают очень быстро, дополнительная защита обычно не нужна, но покрытие неткаными материалами или пленкой еще больше ускоряет процесс. Уже через неделю после посева можно ожидать первых всходов. На протяжении всего выращивания стоит следить за сорняками, не давая им развиваться. Для обильного цветения и в число обязательных процедур для этого двулетника также стоит включить:

- регулярное рыхление почвы, не дающее образовывать плотной корке;
- легкое окучивание основания кустиков;
 - прищипывание побегов для загущения молодых растений.
- дополнительных поливах в жару и засуху, особенно весной и в период цветения на второй год;
- подкормке ранней весной полными минеральными удобрениями;
- защите лунарии от сорняков и рыхлении почвы.

Лунария приятно удивит даже самых занятых садоводов своей выносливостью.

Это растение даже болеет редко, на листьях лишь в неудачные сезоны можно заметить следы листоблошек, остальные же вредители никогда не находят этот не такой уж и маленький двулетник интересным. Ни в частых подкормках, ни в постоянных поливах лунник не нуждается. Только если лунник оживающий высаживают в обычную почву, его нужно будет поливать так, чтобы грунт всегда оставался стабильно влажным.

Зимовка лунарии

Защита на зиму лунариям как таковая не нужна. Только в очень неудачные годы растение может пострадать от бесснежных периодов, но это скорее исключение из правил. Укрытие лапником или листьями можно проводить только как профилактическую меру для двулетних форм. Хорошо восстанавливаясь весной, лунник однолетний обычно приятно удивляет скоростью роста и размерами на второй год. На рассаду лунарию при выращивании в качестве двулетника не сеют, **она слишком легко дает всходы просто в почве.**

Оптимальное расстояние для посева – около 30 см. Если вы приобретаете крупный лунник или размещаете растение не в крупных группах, а с другими летниками или многолетниками, то расстояние можно увеличить на 5-10 см.

Если есть желание добиться цветения и плодоношения в тот же год, подойдет только рассадный способ и выращивание в качестве летника с удлиненной вегетацией. Семена высевают в контейнеры, раскладывая достаточно редко, на глубину около 0,5 см, в рыхлый универсальный субстрат при комнатных температурах. Посев лунарии лучше провести в последней декаде февраля или начале марта. Рассадку в почву переносят не позже середины июня, сохраняя земляной ком. При тщательном уходе и контроле влажности грунта лунария пусть и позже, но зацветает в этот же год. Правда, таких эффектных соцветий от однолетнего лунника ожидать не стоит.

Лунарию многолетнюю можно также размножить и простым разделением кустов. Пересаживать и делить стоит только очень взрослые растения

Занятие № 3

Сухоцветы многолетники

Разновидности растений из этой подгруппы очень легко подвергаются сушке, а также прекрасно вписываются в любую композицию. Наиболее

популярными и редкими многолетними сухоцветами принято считать: Анафалис; Гипсофила; Тысячелетник; Жемчужница; Лаванда; Астильба.

I.Род Тысячелистник (Achillea)

Семейство-Сложноцветные
(Compositae)



В садовой культуре используется около двадцати видов (например, т. благородный *Achillea nobilis*, т. крупноголовый *Achillea macrocephala*, т. таволговый *Achillea filipendulina*, т. обыкновенный *Achillea millefolium*), которые прекрасно чувствуют себя в средней полосе России.

Использование лекарственное.

Помимо декоративных качеств это легко узнаваемое многолетнее растение очень полезно. Настой тысячелистника понижает артериальное давление и нормализует сердечные сокращения. Горьковатый пряный отвар возбуждает секрецию слюнных желез, усиливает желчеотделение и уменьшает метеоризм.

Трава тысячелистника оказывает противовоспалительное, антиаллергическое, бактерицидное, ранозаживляющее действие благодаря наличию азуленов, дубильных веществ и флавоноидов.

Использование в саду.

Тысячелистник обыкновенный можно встретить почти где угодно. Он удивительно неприхотлив и может расти даже на заброшенных свалках. Не удивительно, что тысячелистник обыкновенный широко используется как садовое растение. Выведено множество сортов, отличающихся высотой стебля и расцветкой соцветий. Как декоративное растение тысячелистник обыкновенный ценится за неприхотливость и обильное и продолжительное цветение. Обычно выращивается в миксбордерах, служит для обрамления

бордюров; компактные низкорослые сорта иногда используют как заменители газонов. Выращивается также на срезку; в засушенном виде пригоден для составления зимних букетов.

Уход. Тысячелистники нетребовательны к почве, хотя лучше растут на питательных, слегка увлажненных, содержащих известь. Хорошо отзываются на питательные подкормки. В сухую погоду могут нуждаться в дополнительном поливе. Чтобы высокие виды и сорта не нуждались в подвязке, лучше сажать на открытых солнечных местах. Недостатком этого растения можно считать склонность к агрессивному захвату территории и сорному самосеву. Чтобы не пришлось выпалывать сеянцы из самых неожиданных мест, лучше своевременно удалять увядшие соцветия.

Размножение. Как правило тысячелистник размножают делением куста, которое требуется каждые 2-3 года. Делить кусты можно и весной, и осенью. Летом также можно размножать тысячелистник зелеными черенками. Семенное размножение применяется редко, поскольку сортовые растения при таком способе не сохраняют свои особенности.

Рекомендации по уходу.

Нетребователен к почве, хотя предпочитает питательные, хорошо дренированные и известкованные.

В засушливую погоду может требовать полива. Хорошо отзывается на питательные подкормки.

Кусты требуют деления раз в 2-3 года.

На сегодняшний день в природе существует немало разновидностей тысячелистник с разными цветовыми оттенками: белые, желтые, красные и так далее. Это растение неприхотливое, и не требует к себе какого-либо особого ухода. Что касается выращивания, то его семена сразу высаживают в открытый грунт в период с сентября по середину ноября. Посадив осенью – на следующее лето он будет радовать глаз своими прекрасными соцветиями. Данное растение имеет еще и народное название – чихотная трава. Другое название — Птармика. Высадив ее на открытом грунте, необходимо каждую

неделю следить за ее отростками, поскольку она разрастается с невероятной скоростью. Для создания букетов из этого растения, необходимо делать сбор только тех веток, на которых цветки полностью распустились. В том случае, если сделать это на 2-3 день после роспуска – они потемнеют.

II. Лаванда (Lavandula)

Семейство Яснотковые



Лаванда узколистная



Лаванда зубчатая



Обрезка лаванды

Этот род объединяет примерно 30 видов.

В природных условиях его можно повстречать в Северной и Восточной Африке, в Аравии, на южной части Европы, в Австралии и Индии. В каждой из стран культивируют только 2 вида лаванды, а именно: лаванду лекарственную, либо узколистную, либо английскую, а еще лаванду французскую, либо широколистную. Название кустарника было образовано от латинского слова «lava», которое переводится как «мыть» дело в том, что в Древнем мире греками и римлянами он использовался для мытья и стирки. На сегодняшний день лаванду можно повстречать не только на садовом участке, ее также выращивают в промышленных масштабах в качестве ценной эфирномасличной культуры. Посадка. На рассаду семена высевают в феврале–марте, в открытый грунт — в октябре, при этом рассаду пересаживают в открытую почву в последние дни мая либо в первые — июня.

Цветение. Оно начинается в середине летнего периода.

Освещенность. Нуждается в большом количестве яркого солнечного света.

Грунт. Он должен быть сухим, хорошо пропускающим воду и воздух, суглинистым либо песчаным с рН 6,5–7,5.

Полив. Лаванду надо поливать систематически и обильно. Во время продолжительного засушливого периода частоту поливов увеличивают.

Удобрение. Подкормку проводят дважды на протяжении периода вегетации. В весеннее время в почву вносят комплексное минеральное удобрение с повышенным содержанием азота, а осенью — фосфорно-калийное удобрение.

Окучивание. Старые растения нужно дважды за сезон высоко окучивать, делают это в весеннее и осеннее время.

Обрезка. Когда куст отцветет, у него удаляют все соцветия, а в осеннее время проводят укорачивание ветвей. После того как растению исполнится 10 лет, проводят его омолаживание, для этого срезают все ветви на высоте 50 мм от поверхности грунта.

Размножение. Семенным способом, а также черенкованием, отводками и делением куста.

Вредные насекомые. Цикадки (слюнявые пенницы), радужные жуки и тля.

Заболевания. Серая гниль.

Лаванда представляет собой вечнозеленый многолетний кустарник, корень у которого мочковатый и деревянистый, он может уходить в почву на глубину около 200 сантиметров. У него имеется множество стеблей, в высоту достигающих около 0,6 м, которые одревесневают в нижней части. Расположенные супротивно сидячие листовые пластины имеют линейную форму и зеленовато-серебристый окрас, на их поверхности присутствует мягкое опушение. Душистые цветки собраны в прерванные колосовидные соцветия по 6–10 штук в мутовках, они окрашены в сиренево-синий либо синий цвет. Образуются соцветия в верхней части безлистных побегов. Начала цветения лаванды приходится на середину летнего периода. Это растение считается прекрасным медоносом. Если его семенной материал

хранить правильно, тогда он будет обладать прекрасной всхожестью даже через много лет. Такой кустарник считается родственником следующих культур: иссоп, базилик, мята, мелисса, пустырник, душица, шалфей и розмарин. Выращивание лаванды из семян.

Посадка в открытый грунт. Семена лаванды можно посеять непосредственно в открытый грунт под зиму, а точнее в октябре. Если же вы выращиваете ее через рассаду, тогда высадку сеянцев в сад проводят в последние дни мая. Если вы решили вырастить такой кустарник из семян, тогда их надо приобрести заблаговременно, а точнее, в первые зимние недели либо в начале осени. Дело в том, что прежде чем приступить к посеву семян, их надо подготовить. Для этого семенной материал на протяжении двух месяцев стратифицируют при температуре около 5 градусов, что значительно увеличивает его всхожесть. Для этого семена надо соединить с увлажненным песком и поместить на полку холодильника, предназначенную для овощей. Высев семян на рассаду проводят в феврале–марте.

Полив и окучивание. Для того чтобы лаванда хорошо росла и развивалась, ей необходим обильный систематический полив. В знойные дни частоту поливов значительно увеличивают. Каждый раз после того как пройдет дождь либо будет проведен полив, взрыхляйте поверхность почвы меж растениями и удаляйте все сорняки. Для того чтобы значительно уменьшить количество прополок, рыхлений и поливов сразу же после, того как сеянцы будут высажены в открытую почву, поверхность земли между ними засыпают слоем мульчи (торфом). Старые кустарники в весеннее и осеннее время обязательно высоко окучивают. Благодаря этому на старых ветвях смогут сформироваться новые побеги.

Такому кустарнику необходима систематическая обрезка, которую проводят каждый год. Сразу после того как куст отцветет, у него обрезают начавшие увядать соцветия, а в осеннее время проводят укорачивание ветвей

для придания лаванде опрятной формы. Следите за тем, чтобы она не вытягивалась сильно вверх, так как из-за мощных порывов ветра кустик

может полечь, в результате чего он утратит свою декоративность. После того как возраст растения будет равен 10 годам или больше, при необходимости можно провести омолаживающую обрезку, для этого обрезают все ветви, при этом надо оставить лишь отрезки длиной около 50 мм. Такую обрезку можно устроить и более молодому кустарнику, если он цветет очень скудно.

Способы размножения

Лаванду можно вырастить из семян, а еще размножить отводками, делением куста и черенкованием. Как вырастить ее из семян, очень подробно описано выше.

Размножение черенками

Этот способ размножения подходит для тех, у кого на участке уже имеется лаванда либо у него есть возможность достать ее одревесневший однолетний побег. Стебель разрезают на отрезки длиной от 80 до 100 мм. Получившиеся черенки высаживают на укоренение в рыхлый увлажненный субстрат, при этом их нижний срез заглубляют примерно на 20–30 мм. Сверху их накрывают прозрачными стеклянными банками. Убрать укрытие можно будет лишь после того, как у черенков отрастут корешки.

Деление куста

Для размножения культуры также применяется способ деления куста. Однако к данной процедуре растение следует подготовить. Выберите взрослый разросшийся кустарник. С наступлением осени, когда он отцветет, следует провести его обрезку на высоту около 10 сантиметров, после чего его высоко окучивают, стараясь заполнить почвой все пространство между стеблей. В весеннее время растение окучивают повторно. На протяжении лета у кустарника образуется обильная поросль. С наступлением осени кустики извлекают из земли и делят на несколько частей с хорошо развитыми корешками и стеблями. Далее каждую часть высаживают на новое место в отдельные лунки.

При выращивании в открытой почве лаванда отличается очень высокой устойчивостью к вредным насекомым и болезням. Однако проблемы могут

возникнуть и с ней. В некоторых случаях кустарник поражает серая гниль либо на нем поселяются радужные жуки или слюнявые пенницы (цикадки). Если на кусте поселились вредители, то избавиться от них можно сбором насекомых вручную. Затем обязательно заменяют мульчирующий слой под кустом. Развитию серой гнили способствует регулярный застой жидкости в почве, что может быть вызвано чрезмерно частыми и очень обильными поливами либо затяжными дождями. Такое заболевание не поддается лечению, поэтому пораженный куст рекомендуется выкопать и уничтожить. Если болезнь находится на начальном этапе развития, тогда лаванду можно попытаться спасти, для этого сразу же после обнаружения вырезаются все пораженные части куста. А затем обязательно корректируется режим поливов.

Список литературы

1. Ридерз Дайджест. Контейнерное садоводство круглый год. РидерзДайджест, 2011г.

2. Стефани Доналдс, Питер Мак-Кой. Практическая энциклопедия Цветоводства., Москва «Росмэн», 2010г.

3. Энциклопедия садоводства. ЧесмирБем и коллектив. Прага «Артия», 2012г

Сетевые ресурсы:

-Источник: сайт «Зеленый подоконник»

<https://zelenypodokonnik.ru/amarantovye/296-gomfrenaгомфрена>

-Источник: сайт «Клуб любителей дачи 7 dach»

<https://7dach.ru/VestnikCvetovoda/magiya-lunarii-ili-denezhnoe-derevo-v-vashem-sadu-232452.html> лунник

-Источник: <https://floristics.info/ru/stati/sadovodstvo/2342-amarant-posadka-i-ukhod-vyrashchivanie-iz-semyan.html>-амарант

Приложение № 1

№	Название	Размножение	Свет	Почва	Полив	Сроки цветения	Болезни	Вредители	Удобрения
Однолетние сухоцветы									
	Гомфрена	Семенами (март)	светолюбивое	Легкие, дренированные, богатый питательными веществами	Регулярный, слегка подсушивая верхний слой между поливами	Июль-октябрь	При чрезмерном поливе –грибковые болезни	тля	Калийные во время цветения, весна-лето -3 раза в месяц - минеральными
	Амарант	Семенами: -в грунт апрель-май; -на рассаду - март	светолюбивое	Легкие, питательные, содержащие известь не слишком влажные и не кислые грунты	Умеренный, Один раз обязательно соленой водой (6 столовых ложек соли на ведро воды).	С июня до заморозков	корневая и серая гнили, мучнистая роса, ржавчина.	тля, личинки долгоносика	раствором коровяка 3-4 раза за сезон
	Статица (кермек)	Семенами, Мелкой наждачной бумагой несколько раз	светолюбивое	Нейтральную или слабощелочную	Умеренный, вечерний,	июль	-Ботритис (из-за	Листовые нематод	Минеральные

		<p>пройтись семенем по ней, погрузить в смесь из опилок и "Эпина", которая предварительно будет хорошенько увлажнена.</p> <p>В грунт-май-июнь.</p>		<p>среду(песок). Плодородная</p> <p>(мин.удобрения до посадки). Дополнительно не требуется подкормка.</p>	под корень.		<p>повышенной влаги)фунгицидом)</p> <p>;</p> <p>-</p> <p>Оидиум(обработать серой),</p> <p>Серая гниль, фузариозное увядание, филлостектозЮ ржавчина</p>	ы	удобрения
--	--	--	--	--	-------------	--	---	---	-----------

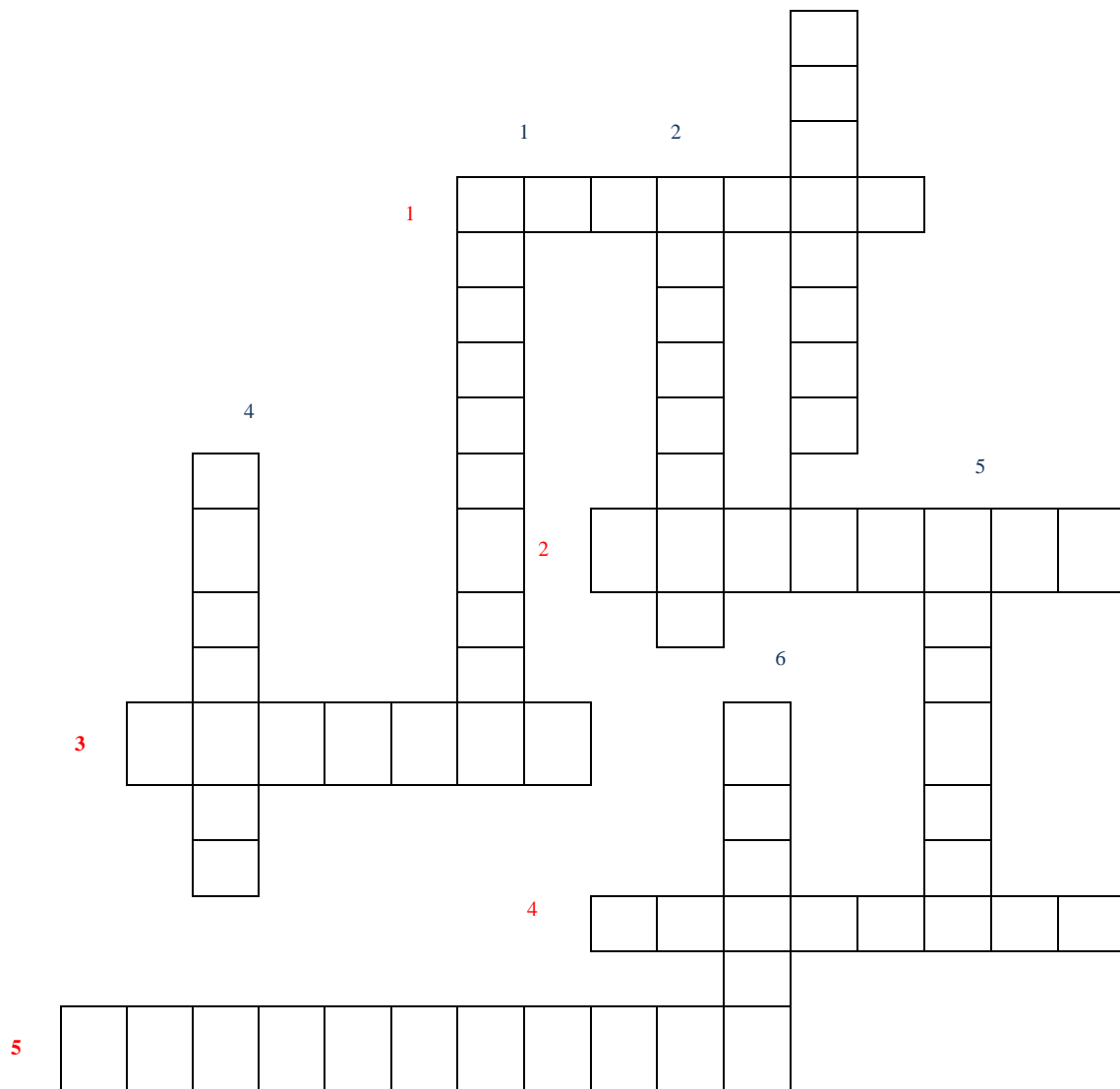
Двулетние сухоцветы

	Лунария	<p>Семенами (май-июнь),Рассаду высаживают с конца мая до середины июня.</p>	светолюбие	Легкие (суглинки и супесчаники)	влажный	С мая по июнь	Редко грибковые инфекции (фунгицидами обработать)	Редко-листоблошки	Весной минеральными удобрениями
--	---------	---	------------	---------------------------------	---------	---------------	---	-------------------	---------------------------------

Многолетние сухоцветы

	Тысячелистник	Деление куста (раз в 2-3 года)весной и осенью.	светолюбие	Не требователен, хотя предпочитает питательные,	Умеренный (с сухую погоду-доп.полив)	Продолжительное, обильное	-	Полосатый свекловичный	Специального ухода не надо
--	---------------	--	------------	---	--------------------------------------	---------------------------	---	------------------------	----------------------------

		(семенами-не сохраняют сортовые свойства)		хорошо дренированные и известкованные				долгоносик	
	Лаванда	Семенами, черенками, делением куста	светолюбивое	Суглинок или песчаный	обильный	Середина лета	серая гниль	радужные жуки или слюнявые пенницы (цикадки).	-Весной – д.с азотом; - Осенью- фосфорно-калийные



По вертикали:

- 1. Травянистое растение, из сказки «12 месяцев», распускающееся сразу после таяния снега.*
- 2. Это травянистое растение семейства Лютиковые, с крупными пяти зеленоватыми лепестками, занесен в Красную книгу.*
- 3. Его ошибочно называют «голубыми подснежниками». В давние времена из сока цветка делали клей.*
- 4. Садовое луковичное растение с белыми или желтыми пахучими цветками, по легенде он эгоист.*
- 5. Растение с мелкими душистыми цветками, лекарственное, его называют и Гадючим луком, и Мышиным гиацинтом.*
- 6. Второе название – собачий клык дано за форму и цвет луковицы. Многолетнее луковичное, травянистое растение сем. Лилейные. Лепестки цветка как у цикламена приподняты вверх.*

По горизонтали:

- 1. Горный цветок, из листьев получается вкусный и полезный салат, любимый цветок императрицы Екатерины Великой.*
- 2. Это растение называют Альпийской фиалкой или Дряквой.*
- 3. Пока цветет он ядовит, имеет другое название -Лютик весенний.*
- 4. В произведении Н.Носова о Незнайке доктор, которая жила в Зеленом городе, она же оппонент доктора Пилюлькина.*
- 5. В переводе с греческого - молочно-белый. Листья лилейные, появляются с цветками, похож на подснеж.*

