



УПРАВЛЕНИЕ ПО ОБРАЗОВАНИЮ И НАУКЕ  
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ГОРОДСКОЙ ОКРУГ ГОРОД-КУРОРТ СОЧИ  
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ  
**ПРИКАЗ**

12.10.2022

№ 1553

г. Сочи

**О проведении муниципального этапа Всероссийского конкурса  
«Моя малая родина: природа, культура, этнос»**

В целях выявления и поддержки творческой инициативы обучающихся, проявляющих интерес к изучению и сохранению природного и культурного наследия своей малой родины, а также толерантности и уважения к культурам других этносов, населяющих территорию Краснодарского края, п р и к а з ы в а ю:

1. Провести с **12 октября по 04 ноября 2022 года** муниципальный этап Всероссийского конкурса «Моя малая родина: природа, культура, этнос» (далее – Конкурс).

2. Утвердить Положение о проведении муниципального этапа Всероссийского конкурса «Моя малая родина: природа, культура, этнос» (Приложение 1).

3. Руководителям образовательных организаций г. Сочи:

3.1. Обеспечить участие обучающихся в муниципальном этапе Всероссийского конкурса «Моя малая родина: природа, культура, этнос».

3.2. Предоставить конкурсные материалы, оформленные в соответствии с требованиями Положения, заполнив google-форму <https://forms.gle/99xZxd6pYc8LsZCV8>, расположенную на сайте МБУ ДО ЭБЦ <http://ebc.sochi-schools.ru/> в разделе «Конкурсы» – «Положения конкурсов и акций», до **04 ноября 2022 года**.

4. Поручить Муниципальному бюджетному учреждению дополнительного образования "Эколого-биологический центр имени С.Ю. Соколова" города Сочи (Мальц Е.В.) организацию и проведение вышеуказанного Конкурса.

5. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя начальника управления Макарову В.Ю.

6. Приказ вступает в силу со дня его подписания.

Начальник управления



Н. Медведева

Приложение 1  
к приказу начальника  
управления по образованию и науке  
от 12-10-2022 № 1553

## ПОЛОЖЕНИЕ

о муниципальном этапе Всероссийского конкурса  
«Моя малая родина: природа, культура, этнос»

### 1. Общие положения

1.1. Муниципальный этап Всероссийского конкурса «Моя малая родина: природа, культура, этнос» (далее – Конкурс) организуется и проводится управлением по образованию и науке администрации муниципального образования городской округ город-курорт Сочи Краснодарского края совместно с муниципальным бюджетным учреждением дополнительного образования "Эколого-биологический центр имени С.Ю. Соколова" города Сочи (далее по тексту – ЭБЦ).

1.2. Настоящее Положение определяет цели и задачи, порядок проведения, содержание и требования к конкурсным работам.

### 2. Цель и задачи Конкурса

2.1. Цель Конкурса - выявление и поддержка творческой инициативы обучающихся, проявляющих интерес к изучению и сохранению природного и культурного наследия своей малой родины, а также толерантности и уважения к культурам других этносов, населяющих территорию Краснодарского края.

#### 2.2. Задачи Конкурса:

- формирование у подрастающего поколения российской гражданской идентичности, ценностного отношения к природному и культурному наследию на основе духовно-нравственных ценностей народов населяющих территорию Краснодарского края, их исторических и национально-культурных традиций;
- привлечение внимания обучающихся к комплексному изучению и сохранению природного и культурного наследия своей малой родины;
- формирование у подрастающего поколения экологической культуры на основе общечеловеческих этноконфессиональных нравственных ценностей;
- развитие межнациональных, межкультурных и межконфессиональных коммуникаций;
- повышение привлекательности территорий Краснодарского края за счет формирования лучших образцов природно-культурной среды малых поселений;
- содействие социальной адаптации и профессиональной ориентации обучающихся образовательных организаций Краснодарского края.

### 3. Оргкомитет и жюри Конкурса

3.1. Общее руководство подготовкой и проведением Конкурса и оценку конкурсных работ осуществляет Оргкомитет с правами жюри, состоящий из представителей управления по образованию и науке, специалистов научных и природоохранных организаций, образовательных организаций.

3.2. Организационно-методическое сопровождение Конкурса осуществляет ЭБЦ.

### 4. Сроки и порядок проведения Конкурса

4.1. Конкурс проводится с 10 октября по 04 ноября 2022 года.

4.2. Работы победителей направляются на региональный этап.

4.3. Для участия в муниципальном этапе Конкурса необходимо предоставить конкурсные материалы, оформленные в соответствии с требованиями Положения, заполнив google-форму <https://forms.gle/99xZxd6pYc8LsZCV8>, расположенную на сайте МБУ ДО ЭБЦ <http://ebc.sochi-schools.ru/> в разделе «Конкурсы» – «Положения конкурсов и акций», до 04 ноября 2022 года, прикрепив:

- файл, содержащий конкурсный материал в формате pdf;
- анкету-заявку участника (приложение 1);
- файл с краткой аннотацией конкурсной работы в формате doc;

4.4. Конкурсные работы, представленные на Конкурс позже срока, указанного в пункте 4.3. рассматриваться не будут.

### 5. Участники Конкурса

5.1. В Конкурсе могут принимать участие обучающиеся образовательных организаций города Сочи в возрасте от 10 до 18 лет, проявляющие интерес к изучению и сохранению природного и культурного наследия своей малой родины.

5.2. В соответствии с выбранной номинацией Конкурса допускается индивидуальное и коллективное участие.

5.3. Замена участников в ходе Конкурса не допускается.

5.4. У одной работы может быть только один руководитель, также могут быть привлечены консультанты.

5.5. Поддача работы на Конкурс означает добровольное согласие с условиями Конкурса.

5.6. На Конкурс не допускаются работы:

- не соответствующие тематике Конкурса (не связанные с изучением или сохранением культурного и природного наследия);
- не соответствующие требованиям к оформлению конкурсных работ;
- занявшие призовые места на других конкурсных мероприятиях краевого и всероссийского уровнях, проводимых в предыдущем и текущем годах;
- не соответствующие возрастной категории, к которой отнесена номинация;
- по которым выявлены признаки плагиата.

### 6. Номинации Конкурса

6.1. Конкурс проводится по следующим номинациям:

6.1.1. Для обучающихся в возрасте 10-18 лет (на период проведения краевого этапа Конкурса):

«Эко-традиции» (рассматриваются творческие работы, отражающие уникальность местных традиции городов и малых поселений: образцы сувенирной продукции, рецепты по приготовлению национальных блюд,

описание традиционных семейных и природоохранных праздников, правил поведения в малых поселениях, направленных на сохранение традиций, культурной и природной среды);

«**Этно-фенология**» (рассматриваются научные работы участников проекта «Окружающий мир» по направлению «Наблюдения за сезонными изменениями в природе», отражающие приметы, традиции, поверья, связанные с одним из объектов, выбранных в рамках программы фенологических наблюдений);

6.1.2. Для обучающихся в возрасте **14-18 лет** (на период проведения краевого этапа Конкурса):

«**Природа и этнос**» (рассматриваются учебно-исследовательские работы, посвященные изучению истории взаимоотношения этноса и природы, отражения природы в культуре этноса, а также влияния этнических, религиозных и иных традиций на отношение к природе, рациональное природопользование);

«**Культурный код в природе**» (рассматриваются практические проекты, направленные на сохранение и развитие природно-культурной среды в гражданском обществе (селе, городе) посредством воспроизводства явлений нематериальной культуры - песен, танцев, игр, обрядов и др., отражающих нормы природопользования, этику взаимоотношений этноса с природным окружением, а также применения этнических компонентов в дизайнерских разработках, производстве современной продукции предметов материальной культуры - материальные объекты (сооружений, жилища и др.), одежды, утвари, продуктов питания и другое);

«**Эко-гид**» (рассматриваются путеводители, описание маршрутов, знакомящие с культурным и природным наследием малой родины, направленные на развитие этно-экологического туризма);

«**Эко-журналистика**» (рассматриваются видеосюжеты, фоторепортажи, статьи, эссе, очерки, блоги, социальная реклама, посвященные проблемам комплексного сохранения природного и культурного наследия малой родины, выражающие личное понимание проблемы взаимоотношения этноса с природной средой).

6.2. В конкурсных работах всех номинаций должны рассматриваться вопросы взаимосвязи между культурным и природным окружением этноса, например:

- история природопользования и охраны природы;
- традиционное природопользование и окружающая среда;
- природные промыслы, изделия из природных материалов;
- природные объекты и явления в культуре этноса, его религии, верованиях, обрядах, фольклоре, топонимике, символике, орнаменте и др.;
- природа в искусстве (литературе, живописи, музыке и др.)
- сакральные природные объекты;
- травы и иные природные средства в народной медицине;
- экологические аспекты образования поселений;
- природные и культурные достопримечательности при определении

рекреационной значимости территории;

- отношение к природе в различных этнических конфессиональных, социальных, профессиональных и иных общностях.

Участники Конкурса не ограничены данным перечнем в выборе темы и могут избирать ее свободно, однако содержание конкурсных работ должно соответствовать общей тематике Конкурса.

## 7. Подведение итогов Конкурса

7.1. Победителей и призеров Конкурса определяет экспертная группа (жюри). Решение экспертной группы (жюри) оформляется в виде протокола.

7.2. Победители и призеры Конкурса награждаются дипломами управления по образованию и науке администрации муниципального образования городской округ город-курорт Сочи Краснодарского края.

7.3. Количество призовых мест будет определено исходя из содержания и критериев оценки представленных конкурсных материалов. Экспертная группа (жюри) из числа победителей по каждой из номинаций определяет работы участников на региональный этап Конкурса.

7.4. Итоги Конкурса будут размещены на сайте МБУ ДО ЭБЦ <http://ebc.sochi-schools.ru/> в разделе «Конкурс» – «Положения конкурсов и акций».

## 8. Контактное лицо

8.1. Овчарова Галина Александровна, педагог-организатор МБУ ДО ЭБЦ.  
Справки по телефонам: 8(862)262-22-17 или 8(918)901-29-05;  
e-mail: [ebc\\_sochi@mail.ru](mailto:ebc_sochi@mail.ru).

Начальник управления



О.Н. Медведева

**Анкета-заявка**  
**участника Всероссийского конкурса**  
**«Моя малая родина: природа, культура, этнос»**  
**(заполняется автором)**

(разборчиво заполняется участником или руководителем отдельно  
на каждого участника)

1. Название работы: \_\_\_\_\_
2. Предполагаемая номинация: \_\_\_\_\_
3. Фамилия, имя, отчество автора (полностью) \_\_\_\_\_
4. Дата рождения (число, месяц, год) \_\_\_\_\_
5. Данные паспорта/св-ва о рождении \_\_\_\_\_
  
6. Домашний адрес (с индексом), e-mail, телефон (с кодом) \_\_\_\_\_
  
7. Место учебы (образовательная организация, класс, курс) \_\_\_\_\_
  
8. Организация, на базу которой выполнена конкурсная работа  
- полное название по Уставу \_\_\_\_\_
  
- адрес с индексом \_\_\_\_\_
  
- телефон, факс (с кодом) \_\_\_\_\_
- e-mail \_\_\_\_\_ сайт \_\_\_\_\_
  
9. Точное название объединения обучающихся (школьное лесничество, кружок,  
клуб и т.п.) \_\_\_\_\_
  
10. Фамилия, имя, отчество руководителя работы, его место работы и  
должность, ученая степень и звание (если имеются) \_\_\_\_\_
  
11. Контактные данные руководителя (e-mail, телефон) \_\_\_\_\_
  
12. Консультант работы (если имеется) \_\_\_\_\_
  
13. Согласие на публикацию: ДА / НЕТ (нужное подчеркнуть) \_\_\_\_\_

\*В соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных» даю согласие в течение 5 лет использовать мои вышеперечисленные данные для составления списков участников Конкурса, опубликования списков на сайте, создания и отправки наградных документов Конкурса, рассылки конкурсных материалов, использования в печатных презентационных/методических материалах Конкурса, предоставления в государственные органы власти, для расчёта статистики участия в Конкурсе, организации участия в выставках.

Дата заполнения « \_\_\_\_\_ » 2022 г.

Подпись участника \_\_\_\_\_

Подпись руководителя \_\_\_\_\_

**Требования к оформлению конкурсных работ**

**1. Общие требования к конкурсным работам**

1.1. Каждая конкурсная работа должна сопровождаться отдельной анкетой-заявкой, заполняемой автором.

1.2. Все текстовые материалы должны быть написаны на русском языке (при необходимости с использованием латинских названий видов животных и растений). В приложениях возможно представление скан-копий а также видеороликов, созданных любыми доступными средствами, соответствующих тематике Конкурса.

Продолжительность видеоролика - до 3 минут. Оценивается оригинальность решений для раскрытия темы, глубина идеи, образность, индивидуальность творческого мышления, оригинальность используемых средств. Участники размещают ссылку на видеоролик на видеохостинг YouTube.

1.3. Картографический материал должен иметь условные обозначения и масштаб.

1.4. Каждая работа должна иметь титульный лист, на котором указываются (сверху вниз): название организации, объединения (при наличии); тема работы; фамилия и имя автора, класс; Ф.И.О. (полностью) и должности руководителя работы и консультанта (если имеются); название населенного пункта; год выполнения. Объем работы не более 25 страниц (за исключением номинации «Эко-гид»), шрифт - 14, интервал - одинарный. Размер файла не должен превышать 30 Мб.

**2. Требования к работам номинации «Эко-традиции»**

2.1. Работы, представляемые в данную номинацию, должны быть ориентированы на перспективу их использования при включении этно-экологического объединения обучающихся в работу по организации этно-экологического туризма в малых поселениях края.

2.2. Конкурсные работы по данной номинации представляются в виде сувенирной продукции, описания рецептов по приготовлению национальных блюд, описания традиционных семейных и природоохранных праздников, правил поведения в малых поселениях, которые должны быть направлены на сохранение традиций, культурной и природной среды.

2.3. Помимо представления своей творческой работы, авторы также должны приложить письменное обоснование своего выбора предлагаемой сувенирной продукции.

2.4. Рекомендуется иметь в приложении наглядный материал в форме видеоролика, раскрывающий содержание.

**3. Требования к работам в номинации «Этно-фенология»**

3.1. Выбор объектов в работах, представляемых в данную номинацию, должен соответствовать существующим народным приметам места проживания участника.

3.2. Работы предусматривают обязательное наличие экологических и культурологических аспектов, раскрывающих особенности объекта своих фенологических наблюдений.

3.3. Рекомендуется иметь в приложении наглядный материал в форме презентации, раскрывающий (или дополняющий) содержание конкурсной работы.

3.4. Для участия в номинации необходимо зарегистрироваться на портале «Окружающий мир РГО» ([fenolog.rgo.ru](http://fenolog.rgo.ru)) или в мобильном приложении, выбрать подходящий для вашей местности маршрут и вести электронный дневник наблюдений за сезонными изменениями в природе согласно методике.

#### **4. Требования к работам номинации «Природа и этнос»**

4.1. Структура учебно-исследовательской работы предусматривает: - титульный лист (требования см. выше); - содержание с указанием глав и страниц; - введение с постановкой цели и задач, определением предмета и объекта исследования, обоснованием актуальности темы, указанием места, сроков и продолжительности исследования; - обзор литературы по теме исследования; - методика исследования - описание и обоснование методов сбора и обработки материала; - основная часть, в которой представлены результаты исследований и проводится их обсуждение; - заключение, содержащее выводы по теме исследования, перспективы продолжения работы, рекомендации; - список использованных источников и литературы.

4.2. Карты, схемы, графики, диаграммы, иллюстрации, фотографии и др. иллюстративные материалы могут быть даны в основном тексте или в приложении к работе.

4.3. При использовании литературы источники указывают в конце работы, а в тексте приводят ссылки.

4.4. Картографические материалы должны иметь легенду, а также (как любой другой иллюстрированный материал) быть разборчивыми.

#### **5. Требования к работам номинации «Культурный код в природе»**

5.1. Проект должен состоять из следующих разделов: введение, где раскрывается его актуальность (необходимо обосновать социальную значимость проекта, возможности использования его результатов), цель и задачи;

этапы и ход реализации проекта; практические результаты. Это может быть видеозапись проведения какого-либо праздника, обряда, игр(ы); фотографии или рисунки изготовленного предмета и др.

#### **6. Требования к работам номинации «Эко-гид»**

6.1. Содержание данного материала должно представлять собой четкий, связный рассказ об интересных особенностях природы и культуры края, его самобытности, позволяющий читателю и экскурсанту при желании пройти маршрут самостоятельно.

6.2. Картографический материал обязателен. Он должен быть четким, наглядным, точным и содержать обозначение маршрута.

6.3. Прочие иллюстративные материалы (фотографии, рисунки, схемы и др.) могут быть представлены в произвольном виде. Главные требования к ним -

наглядность, точность и информативность. В подписях к фотографиям должны быть указаны их источники.

6.4. Текст путеводителя составляется в свободной форме. Логика изложения может быть систематической (от природы к истории, культуре и современности), хронологической, географической (в порядке движения по маршруту) или иной. Подбор фактов, последовательность и форма их изложения - на усмотрение авторов. В начале или в конце путеводителя приводятся сведения о его апробации и использовании.

6.5. При использовании сведений из литературы или иных источников ссылки на эти источники обязательны.

#### **7. Требования к работам номинации «Эко-журналистика»**

7.1. Публицистические произведения пишутся в свободной форме. Их объем не должен превышать 1 авторского листа (40 000 печатных знаков или 22 стандартные машинописные страницы).

7.2. Требования к социальной рекламе: соответствие идее Конкурса; общее эстетическое восприятие; высокий уровень эмоционального воздействия; качество технического исполнения; креативность (использование принципиально новых идей в создании работы); оригинальность художественного замысла.

7.3. Продолжительность видеосюжетов, видеороликов не должна превышать 3 минут.

7.4. К работе прилагается сопроводительный текст (объем - не более 2 страниц), содержащий сведения об авторе, помимо анкетных (интересы, опыт творчества и т.п.) и сведения о работе (цели и обстоятельства написания). Если материал был опубликован, указываются выходные данные (или интернет-ссылка), а также отклики на публикацию (если были). Указывается, как используется конкурсный материал в работе по сохранению природного и культурного наследия.

Приложение 3  
к Положению о Конкурсе  
«Моя малая родина: природа, культура, этнос»

**Критерии оценки конкурсных работ**

**1. Номинация «Эко-традиции»:**

№	Критерии оценки работ	Баллы
1	Соответствие требованиям к оформлению работ	5
2	Значимость объекта (творческой работы) или события (традиционные праздники, блюда и др.) и обоснованность отнесения к культурным и духовным традициям населения	5
3	Оригинальность работы	5
4	Достоверность представленного материала	5
5	Информативность текста и качество выполнения работы	5
6	Перспективность дальнейшего использования представленных объектов и событий, данных в описаниях работы в этно-экологическом туризме и т.д.	5

**2. Номинация «Этно-экологические исследования»:**

№	Критерии оценки работ	Баллы
1	Соответствие требованию к содержанию работы	5
2	Информативность текста и достоверность представленного материала	5
3	Обоснованность отнесения объекта фенологического наблюдения к культурным традициям	5
4	Полнота описания экологических и культурологических аспектов, раскрывающих особенности объекта фенологических наблюдений	5
5	Оценка природных условий, напрямую связанных с объектом фенологических наблюдений	5
6	Оригинальность работы	5

**3. Критерии оценки работ по номинации «Природа и этнос»:**

№	Критерии оценки работ	Баллы
1	Качество оформления: структура, наглядно-иллюстративный материал и др.	5
2	Использование комплексного, междисциплинарного подхода	5
3	Постановка цели и задач, актуальность темы и её обоснование	5
4	Теоретическая проработанность темы, использование литературы	5
5	Обоснованность выбора методики	5
6	Достаточность собранного материала и полнота его представления	5
7	Глубина проработанности и осмысления материала	5
8	Значимость и обоснованность выводов	5
9	Практическая значимость и (или) научная новизна исследования	5

**4. Критерии оценки работ по номинации «Культурный код в природе»:**

№	Критерии оценки работ	Баллы
1	Соблюдение требований к оформлению проекта	5
2	Актуальность, соответствие цели и задачам проекта	5
3	Объем и глубина проработки изученного материала	5
4	Использование комплексного, междисциплинарного подхода в содержании проекта, связанного с традициями изучаемого родного края	5
5	Самобытность творческого замысла	5
6	Наличие иллюстрированного материала (фотографии-качество и композиционное решение, видеофрагменты-режиссура и операторская работа)	5
7	Степень завершенности проекта	5
8	Практическая значимость проекта	5

**5. Критерии оценки работ по номинации «Эко-гид»:**

№	Критерии оценки работ	Баллы
1	Оригинальность темы	5
2	Стиль изложения, выразительность	5
3	Степень информативности описания	5
4	Использование комплексного, междисциплинарного подхода	5
5	Достоверность и уровень подачи сведений о природе	5
6	Достоверность и уровень подачи культурологических и этнологических сведений	5
7	Оформление, наглядность работы (качество иллюстраций, структура)	5
8	Качество картографического материала и удобство навигации	5
9	Практическое использование авторами собранного материала в экскурсионной работе и вклад в развитие этно-экологического туризма города или села, где проживает автор	5

**6. Критерии оценки работ по номинации «Эко- журналистика»:**

№	Критерий оценки работ	Баллы
1	Актуальность поднятой темы	5
2	Глубина и осмысление темы	5
3	Компетентность в вопросах экологии, культурологии и этнологии	5
4	Информативность	5
5	Оригинальность концепции и изложения	5
6	Соответствия содержания поставленной проблеме	
7	Стилистическая грамотность, образность, характер детализации	5
8	Применение комплексного, междисциплинарного подхода	5
	Наличие опубликованного материала по заявленной теме (в том числе в сети Интернет)	5